

VYSOKÁ ŠKOLA BÁŇSKÁ - TECHNICKÁ UNIVERZITA OSTRAVA  
FAKULTA STAVEBNÍ, KATEDRA ARCHITEKTURY

DIPLOMOVÁ PRÁCE

**KULTURNĚ SPOLEČENSKÉ CENTRUM HUKVALDY**  
CULTURAL AND SOCIAL CENTER OF HUKVALDY

VEDOUCÍ PRÁCE:  
doc. Ing. Martina Peřínková, Ph. D.

AUTOR:  
Bc. Karolína Bilová



## Zadání diplomové práce

Student: **Bc. Karolína Bilová**

Studijní program: N3502 Architektura a stavitelství

Studijní obor: 3501T011 Architektura a stavitelství

Téma: Kulturně společenské centrum Hukvaldy  
Cultural and Social center of Hukvaldy

Jazyk vypracování: čeština

### Zásady pro vypracování:

Cílem návrhu diplomové práce bylo zhodnocení a nalezení řešení, jak naložit nejen s řešením veřejného prostoru, ale také s možnou rekonstrukcí či novou výstavbou, a tak vytvoření nového centra v obci Hukvaldy. Předmětem práce je návrh nového řešení chátrajících budov bývalého zemědělského družstva tzv. Hukvaldský dvůr. Diplomová práce si klade za cíl vytvořit v historickém prostředí prostory pro kulturně společenské využití. Historický vzhled byl respektován a doplněn o konstrukce, které se nepodařilo dochovat nebo je třeba doplnit, jsou citlivě vsazeny, přestože jsou ztvárněny soudobým architektonickým jazykem. Práce tedy navrhla komplexní řešení v souladu s historickým vzhledem Hukvaldského dvora, využití chátrajících budov a jejich následné začlenění do funkce doplněných objektů tak, aby vytvořily vzájemně provázaný celek a zároveň byly schopny fungovat samostatně.

### Rozsah grafických prací:

- urbanistická situace širších vztahů 1:2000
- situace 1:1000
- architektonická situace vstupu k zámku v kvalitě odpovídající zpracování (k.z.) 1:200
- půdorysy všech podlaží a střech k.z. 1:200
- pohledy k.z. 1:200
- řezy k.z. 1:200
- tři perspektivní zobrazení z různých stanovišť exteriéru
- „prezentační“ vizualizace, nebo výtvarné kresby
- fyzický, nebo virtuální model např. Sketchup pro různé náhledy v lidské a ptáčích perspektivě

### Rozsah průvodní zprávy:

- 1 str. identifikační údaje
- 2 str. průvodní koncepční text
- 4 str. text technické zprávy včetně zevrubného i technického popisu díla

### Závěrečná prezentace:

- prezentace v libovolném digitálním formátu (15 minut)
- výkresy 2x složené paré do formátu A3
- podrobný virtuální model, nebo výtvarný fyzický model širšího území 1/2000, nebo objektu s navazujícím územím 1/1000
- plakát velikosti B1 na výšku (případně dle výstavních možností školy, počet dle potřeby)

### Formální vybavení diplomové práce viz:

Vyhláška děkana Fakulty stavební Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava:  
Organizační zajištění státních závěrečných zkoušek.

### Seznam doporučené odborné literatury:

- ADORNO, T. W.: Schéma masové kultury. Oikymen, Praha 2009
- CRHONEK I, DVOŘÁKOVÁ N., NOVÁKOVÁ M., SAMKOVÁ E., Brno v architektuře a výtvarném umění, Blok, Brno 1981
- FRAMPTON, K.: Kritický regionalismus: moderní architektura a kulturní identita. Sborník textů. Str. 22 – 33. Česká komora architektů, Praha 1999
- HEIDEGGER, M.: Věda, technika a zamyšlení. Oikymen, Praha 2004
- HALÍK, P., KRATOCHVÍL, P., NOVÝ, O.: Architektura a město. Academia, Praha 1998
- MORALES, I.: Topografie současné architektury-diference. Česká komora architektů, Praha 1999
- NEUFERT, E.: Navrhování staveb, Consultinvest, Praha 1995
- VOPĚNKA, P. Úhelný kámen evropské vzdělanosti a moci. Souborné vydání rozprav s geometrií. Práh, Praha 2000
- ZATLOUKAL, P. Příběhy z dlouhého století. Muzeum umění Olomouc a Památkový ústav v Brně, Brno 2002

Formální náležitosti a rozsah diplomové práce stanoví pokyny pro vypracování zveřejněné na webových stránkách fakulty.

Vedoucí diplomové práce: **doc. Ing. Martina Peřínková, Ph.D.**

Datum zadání: 31.10.2017

Datum odevzdání: 04.05.2018

doc. Ing. Martina Peřínková, Ph.D.  
vedoucí katedry



prof. Ing. Radim Čajka, CSc.  
děkan fakulty

Prohlašuji, že:

- Byl jsem seznámen s tím, že na moji diplomovou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. – autorský zákon, zejména § 35 – užití díla v rámci občanských a náboženských obřadů, v rámci školních představení a užití díla školního a § 60 – školní dílo.

- Beru na vědomí, že Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava (dále jen VŠB-TUO) má právo nevýdělečně ke své vnitřní potřebě diplomovou práci užít (§ 35 odst. 3).

- Souhlasím s tím, že údaje o diplomové práci budou zveřejněny v informačním systému VŠB-TUO.

- Bylo sjednáno, že s VŠB-TUO, v případě zájmu z její strany, uzavřu licenční smlouvu s oprávněním užít dílo v rozsahu § 12 odst. 4 autorského zákona.

- Bylo sjednáno, že užít své dílo – diplomovou práci nebo poskytnout licenci k jejímu využití mohu jen se souhlasem VŠB-TUO, která je oprávněna v takovém případě ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, které byly VŠB-TUO na vytvoření díla vynaloženy (až do jejich skutečné výše).

- Beru na vědomí, že odevzdáním své práce souhlasím se zveřejněním své práce podle zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, bez ohledu na výsledek její obhajoby.

V Ostravě .....

Prohlášení studenta:

Prohlašuji, že jsem celou diplomovou práci včetně příloh vypracoval samostatně pod vedením vedoucího diplomové práce a uvedl jsem všechny použité podklady a literaturu.

V Ostravě .....

.....  
podpis studenta



## Anotace

Bilová,K.: Kulturně společenské centrum Hukvaldy, Diplomová práce 2018, Ostrava: VŠB - Technická univerzita Ostrava, Fakulta stavební, Katedra architektury, Vedoucí práce: doc. Ing. Martina Peřínková, Ph.D.

Cílem návrhu diplomové práce bylo zhodnocení a nalezení řešení, jak naložit nejen s řešením veřejného prostoru, ale také s možnou rekonstrukcí či novou výstavbou, a tak vytvoření nového centra v obci Hukvaldy. Předmětem práce je návrh nového řešení zchátralých budov bývalého zemědělského družstva tzv. Hukvaldský dvůr. Diplomová práce si klade za cíl vytvořit v historickém prostředí prostory pro kulturně společenské využití. Historický vzhled byl respektován a doplněn o konstrukce, které se nepodařilo dochovat nebo je třeba doplnit, jsou citlivě vsazeny, přestože jsou ztvárněny soubodným architektonickým jazykem. Práce tedy navrhla komplexní řešení v souladu s historickým vzhledem Hukvaldského dvora, využití chátrajících budov a jejich následné začlenění do funkce doplněných objektů tak, aby vytvořily vzájemně provázaný celek a zároveň byly schopny fungovat samostatně.

## Klíčová slova

infocentrum, sál, tržnice, bytový dům s pavlačí, vinárna, Hukvaldy, zemědělský dvůr

## Annotation

Bilová,K.: Cultural and Social center of Hukvaldy, Diploma thesis 2018, Ostrava: VŠB - Technical University of Ostrava, Faculty of Civil Engineering, Department of Architecturethesis, Thesis heard: doc. Ing. Martina Peřínková, Ph.D.

The aim of the diploma thesis was to evaluate and find a solution how to solve not only the solution of the public space but also to possible reconstruction or new construction and creation of a new center in the village of Hukvaldy. The subject of the thesis is the design of a new solution of the dilapidated buildings of the former agricultural cooperative called Hukvaldský dvůr. The diploma thesis aims at creating spaces for cultural and social use in the historical environment. The historical appearance has been respected and supplemented with a structure that has not been preserved or needs to be supplemented, and is sensitively embedded, even though it is created in a parallel architectural language. The work therefore proposed a complex solution in accordance with the historical appearance of the Hukvaldský dvůr, the use of building buildings and their subsequent integration into the functions of the completed objects so as to create a mutually interconnected whole and at the same time be able to function independently.

## Keywords

infocentre, hall, market, apartment building with porch, wine bar, Hukvaldy, agricultural court

## **Poděkování**

Tímto bych ráda poděkovala svému vedoucímu diplomové práce, paní doc. Ing. Martině Peřinkové, Ph.D., za její cenné rady, ochotu a čas, který mi věnovala, ale i za její kritické připomínky k mému projektu.

## OBSAH

PRŮVODNÍ ZPRÁVA	9
SOUHRNNÁ TECHNICKÁ ZPRÁVA	12
AUTORSKÁ ZPRÁVA	15
POUŽITÉ PRAMENY	17
HISTORIE	20
OBEC HUKVALDY SOUČASNOST	23
KONCEPT	24
CÍLE	26
SWOT ANALÝZA	27
FOTODOKUMENTACE	28
LOKALITA	32
ÚZEMNÍ PLÁN	33
SCHWARZPLAN	34
OBČANSKÁ VYBAVENOST	35
STEZKY	36
KLASIFIKACE DOPRAVY	37
ORTOFOTOMAPA	39
HRANICE	40
VSTUPY	41
AUTODOPRAVA	42
HROMADNÁ DOPRAVA	43
PARKING	44
PŘÍLEŽITOSTI	45
MORFOLOGIE	46
BOURANÉ PRVKY	48
PARKING	49
ZÁSOBOVÁNÍ	50
SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ	51
ARCHITEKTONICKÁ SITUACE	52
TECHNICKÝ VÝKRES	55
DÍLČÍ ŘEZY	56
ZELEŇ	59
MOBILIÁŘ	60
MATERIÁLY	61
NÁPLŇ BUDOV	63
INFOCENTRUM SE SÁLEM	65
PŮDORYS	66
ŘEZY	67
POHLEDY	69
PŮDORYS STŘECHY	72
POHLEDY	73
TRŽNICE	77
PŮDORYS	78
ŘEZY	79
POHLEDY	81
PŮDORYS STŘECHY	83
BYTOVÝ DŮM	87
PŮDORYS	88
ŘEZY	95
POHLEDY	97
PŮDORYS STŘECHY	101
SCHÉMA ULOŽENÍ STŘECHY 2.NP	102

OBSAH

DETAIL VIKÝŘE	103
DETAIL BALKONU	105
VINÁRNA	107
PŮDORYS	108
ŘEZY	109
POHLEDY	111
PŮDORYS STŘECHY	113
POHLEDY	114
ŘEZY	117
KONCEPT INTERIÉRU	122
MATERIÁLY A PRVKY	123
VIZUALIZACE INFOCENTRA	124
VIZUALIZACE SÁLU	125
VIZUALIZACE	127





## Průvodní zpráva

### A.1 Identifikační údaje

#### A.1.1 Údaje o stavbě

- a) Kulturně společenské centrum Hukvaldy
- b) Obec Hukvaldy (okres Frýdek - Místek)  
Kraj Moravskoslezský  
Karasktrální území:  
Rychaltice, Sklenov
- c) Komplexní architektonický a urbanistický návrh na rekonstrukci bývalého zemědělského dvora a to včetně rekonstrukce a opětovného využití objektu kravína a konírny. Návrh je doplněn dalšími novými objekty.

#### A.1.2 Údaje o zpracovateli dokumentace

Zpracovatel

Bc. Karolína Bilová

VŠB - TUO, FAST - Fakulta stavební

L. Podéšť 1875/17, Ostrava Poruba

Vedoucí

doc. Ing. Martina Peřínková, Ph.D.

VŠB - TUO, FAST - Fakulta stavební

L. Podéšť 1875/17, Ostrava Poruba

### A.2 Seznam vstupních údajů

Návrh objektů diplomové práce Tržnice, infocentra se sálem, bytového domu a vinárny navazuje na semestrální práci z Ateliéru Architektury III, vedeného doc. Ing. Martinou Peřínkovou, Ph.D., z něhož čerpá vstupní informace a podklady.

### A.3 Údaje o území

- a) rozsah řešeného území, zastavěné/nezastavěné území,  
Rozsah řešeného území je vymezen bývalým zemědělským dvorem Hukvaldy, jedná se o území, které je zastavěno chátrajícími objekty, a které je možno zrekonstruovat či nahradit, jako tomu je na místě bývalé stodoly a místě chátrajícího domu s neznámou funkcí. Další dva objekty se nachází na původní půdorysné stopě a jedná se o jejich rekonstrukci.
- b) dosavadní využití a zastavěnost území,  
Stávající využití není, proto se jedná o návrh nového prostoru spolu s náplněmi budov.
- c) údaje o ochraně území podle jejich právních předpisů (památková rezervace, památková zóna, zvláště chráněné území, záplavové území apod.)  
Nejedná se o záplavové území ani o památkovou zónu.

- d) údaje o odtokových poměrech  
Území je pravázně odvodněno vsakem do terénu. Jedná se o půdu schopnou pojmout vodu, tzn. o vyšší třídu propustnosti. Plocha náměstí je schopná pojmout 1/3 srážek, zbylé vody pojmu vpustí. Zasakovací trativod v místě vedený v zeleném existujícím rigolu využíváný při přívalových deštích.
- e) údaje o dodržení obecných požadavků na využití území  
Nejsou součástí této práce.
- f) údaje o splnění požadavků dotčených orgánů,  
Nejsou součástí této práce.
- g) seznam vyjímek o úlevových řešení,  
Není součástí této práce.
- h) seznam souvisejících a podmiňujících investic,  
Není součástí této práce.
- i) seznam pozemků a staveb dotčených umístěním stavby (dle katastru nemovitostí),  
142/1, 142/6, 142/7, 142/8, 142/9, 142/11

#### **A.4 Údaje o stavbě**

- a) novostavba nebo změna dotčené stavby,  
Jedná se o novostavbu bytového domu a vinárny, dále se jedná o rekonstrukci kravína (tržnice) a konírny (infocentra se sálem).
- b) účel užívání stavby,  
Dvůr je navržen jako nové náměstíčko Hukvald s tržnicí, infocentrem se sálem, vinárnou a bytovým domem. Nové infocentrum slouží jako galerie Leoše Janáčka, ke které přiléhá malý sál.
- c) trvalá nebo dočasná stavba,  
Všechny čtyři objekty předmětu návrhu jsou navrženy jako trvalé stavby.
- d) údaje o ochraně stavby podle jiných právních předpisů (kulturní památka apod.),  
Objekty nejsou kulturní památkou.
- e) údaje o dodržení technických požadavků na stavby a obecných technických požadavků zabezpečujících bezbariérové užívání staveb,  
Navržené objekty jsou řešeny i s možností využití imobilních, v prostorech určených veřejnému využití jsou začleněny bezbariérové opatření.
- f) údaje o splnění požadavků dotčených orgánů a požadavků vyplývajících z jiných právních předpisů,  
Nejsou součástí této práce.
- g) seznam vyjímek a úlevových řešení,  
Není součástí této práce.
- h) základní bilance stavby (potřeby a spotřeby médií a hmot, hospodaření s dešťovou vodou, celkové produkované množství a druhy odpadů a emisí apod.),

Potřeba a spotřeba médií a hmot nebyla stanovena v této práci.

Hospodaření s dešťovou vodou je řešeno přednostně do vsakovacích vpustí, popřípadě do zasakovacího trativodu.

V navržených objektech se nenalézá ani nepředpokládá jiný výskyt nebezpečných biologických, či jiných druhů specifických odpadů. Pro odpadové hospodářství jsou určeny jednotlivé prostory k určitým provozním celkům samostatné, odpady jsou tedy ukládány do předem určených nádob a prostor.

Odpady a emise produkované z vytápění objektů nebyly stanoveny, jedná se o běžné systémové vytápění.

#### **A.5 Členění stavby na objekty a technická a technologická zařízení**

1. DVŮR
2. OBJEKT KRAVÍNA
3. OBJEKT KONÍRNY
4. BYTOVÝ DŮM
5. VINÁRNA

## Souhrnná technická zpráva

### A.6 Popis území stavby

- a) charakteristika stavebního pozemku,  
Stavební pozemek je charekteristický svou historií a je zcela přírodního charakteru.
- b) výčet a závěry provedených průzkumů a rozborů (geologický průzkum, hydrogeologický průzkum, stavebně historický průzkum apod.),  
Práce vychází z poznátek stavebně historického průzkumu, který je ve zkrácené verzi součástí této práce, celý návrh zohledňuje tento průzkum. Další průzkumy nejsou součástí této zprávy.
- c) stavající ochranná a bezpečnostní pásma,  
Kromě ochranných pásem inženýrských sítí se v lokalitě neobjevuje žádné specifické či jiné ochranné pásmo.
- d) poloha vzhledem k záplavovému území, poddolovanému území apod.,  
Navrhovaný objekt se nenalézá v záplavovém území.
- e) vliv stavby na okolní stavby a pozemky, ochrana okolí, vliv stavby na odtokové poměry v území,  
Navrhovaný objekt nemá zvláštní vliv na okolní stavby. Nevyvozuje žádné bezpečnostní, zvýšení akusticky či jiné riziko zatížení okolí, jedná se o běžné využití. Odtokové poměry jsou přednostně vedeny do vsakovacích vpustí, při přetížení či jiným klimatickým a dalším vlivům jsou dešťové vody odvedeny do trativodu.
- f) požadavky na asanace, demolice, kácení dřevin,  
Není součástí této práce.
- g) požadavky na maximální zábory zemědělského půdního fondu nebo pozemků určených k plnění funkce lesa (dočasné/trvalé),  
Návrh nezabírá zemědělskou půdu ani pozemky k funkci lesa, není nutné tedy jejich vyjmutí.
- h) územně technické podmínky (možnost napojení na stávající dopravní a technickou infrastrukturu),  
Dle územního plánu a koordinačního plánu návrh prokázal pomocí architektonických situací, že je možné napojení na stávající dopravní a technickou infrastrukturu.
- i) věcné a časové vazby stavy, podmiňující, vyvolané, související investice,  
Nebyly určeny, není součástí této práce.

## **A.7 Celkový popis stavby**

### A.7.1 Účel užívání stavby

- a) funkční náplň stavby  
Tržnice, infocentrum se sálem, vinárna, bytový dům
- b) maximální produkovaná množství a druhy odpadů a emisí a způsob nakládání s nimi,  
Kapacity nebyly stanoveny, způsob nakládání s odpady, způsobem vytápění a tím vzniklými emisemi není předmětem této práce.

### A.7.2 Celkové urbanistické a architektonické řešení

- a) urbanismus - územní regulace, kompozice prostorového řešení,
- b) architektonické řešení - kompozice tvarového řešení, materiállové a barevné řešení.  
Popsáno v autorské koncepční zprávě.

### A.7.3 Dispoziční a provozní řešení, technologie výroby

Popsáno v autorské koncepční zprávě.

### A.7.4 Bezbariérové užívání stavby

Popsáno v autorské koncepční zprávě.

### A.7.5 Bezpečnost při užívání stavby

Popsáno v autorské koncepční zprávě.

### A.7.6 Základní technický popis staveb

Popsáno v autorské koncepční zprávě.

### A.7.7 Technická a technologická zařízení

Zásady řešení zařízení, potřeby a spotřeby rozhodujících médií.

Návrh využívá v případě objektů napojení na inženýrské sítě distribuce plynu a vytápění je řešeno tímto systémem spolu v kombinaci tepleného čerpadla a elektrického vytápění dle potřeb.

## **A.8 Připojení na technickou infrastrukturu**

- a) napojovací místo technické infrastruktury, přeložky,  
Návrh se napojuje se všemi svými objekty na inženýrské sítě vedené dle koordinačního plánu.
- b) připojovací rozměry, výkonové kapacity a délky,  
Není součástí této práce.



#### **A.9 Dopravní řešení**

- a) popis dopravního řešení,  
Návrh ponechává dopravní situaci stávajícího schématu. Návrh respektuje dopravní napojení i obslužné komunikace v řešeném území.
- b) napojení území na stávající dopravní infrastrukturu,  
Napojení je ponecháno ve stávajícím stavu.
- c) doprava v klidu,  
Návrh řeší parkování jak oddělené pro každou budovu, tak společné. Jedná se o úpravu stávajícího parkoviště, výstavbou nového společného a doplňujícími parkovišti.

#### **A.10 Řešení vegetace a souvisejících terénních úprav**

Návrh počítá pouze s doplněním terénu po dokončení staveb, nenavrhuje větší terénní úpravy jako součástí staveb návrhu.

#### **A.11 Popis vlivu stavby na životní prostředí a jeho ochrana**

- a) vliv na životní prostředí - ovzduší, hluk, voda, odpady a půda,  
Návrh nevytváří a nezatěžuje nadměrné znečištění vzduchu, ani zatížení hlukem či odpady vody, splašků nebo jiné formy odpadů.
- b) vliv na přírodu a krajinu (ochrana dřevin, ochrana památných stromů, ochrana rostlin a živočichů apod.),  
Návrh nenarušuje řešené území, ponechává ho ve stavu v jakém je teď s menšími úpravami.
- c) vliv na soustavu chráněných území Natura 2000,  
Návrh se nenachází v chráněném území.
- d) návrh zohlednění podmínek ze závěrů zjišťovacího řízení nebo stanoviska EIA,  
Návrh nevyžaduje vyjádření ani posouzení EIA.
- e) navrhovaná ochranná a bezpečnostní pásma, rozsah omezení a podmínky ochrany podél jiných právních předpisů,  
Návrh nevyžaduje vytváření bezpečnostních ochranných či jiných pásem v území.

## Autorská zpráva

Řešením zadání je bývalý zemědělský dvůr na Hvaldech. Nynější prostor mezi třemi budovami se nachází zastrčený za restauracemi, mezi kterými je pevný kovový plot. Hukvaldy nemají v současné době místo pro společenské události, které se doteď konají podél hlavní cesty. Proto se nově navržený prostor stane novým kulturně společenským centrem, reprezentující Hukvaldy, jakožto historické, kulturně známé místo Leoše Janáčka.

Náplní chátrajících budov budou prostory, o které žádal pan starosta. Z objektu bývalé stodoly bude bytový dům s pavlačí. Hlavním prostorem se stane bývalá konírna neboli nyní již tržnice, dle ročních období či svátků s měnitelnou atmosférou. A v neposlední řadě je to prasník, nyní sloužící jako sklad všelijakých věcí, přeměněný na nové infocentrum s výstavní galerií Leoše Janáčka a sálem. Přesunutí infocentra s galerií je nezbytné, protože prostory, ve kterých se nachází teď přiléhají k hlavní cestě bez bezpečného vstupu. Tímto novým umístěním se tak zlepší návštěvnost a prezentace Janáčka a vlastně tedy celých Hukvald. Posledním objektem, přiléhající k parkovišti, bude objekt nový s náplní vinárny (wine bar).

Místo pro návrh je v mírném svahu (sklonu), který zůstane přirozeně zachován, lehce poupraven. Prostor se dle náplní dělí na tři funkční celky. Část s vyrovnanou plochou přiléhající tržnici, se zelení a dominantním dubem je pro příležitostné umístění pódia. Předprostor infocentra a kavárny doplňuje busta z vápence Leoše Janáčka, protože v současnostni toto dílo zde chybí. V největším spádu, jakožto třetí funkční celek, se nachází pobytová zeleň, vycházející z tvaru vrstevnic a doplněná keři mnohokvětých růží. Spodní křivka zeleně slouží jako betonová zídka s páskovým žulovým obkladem k posezení. Tato zeleň slouží jako klidný předprostor bytům, které jsou přístupny z pavlače ze strany náměstí. Obvod rynku dláždí drobné řadově ukládané žulové kostky. Z nich je po obvodu náměstí vydlážděn rigol (odvodňovací žlab) s vpustěmi ústíci v nejnižším rohu náměstí na pole, kde je využit stávající, přírodní zatravněný rigol lemován stromy. Dlážděný rigol nám dělí řádkovou dlažbu a vějířovou dlažbu z drobných žulových kostek, kladených v centrální části proti směru svahu pro zpevnění plochy. V místech ukončení dlažby za trhovišťem je zídka, za kterou jsou javory, které vytváří pozadí tržnici, opticky ukončují náměstí a oddělují cestu s parkovištěm.

Náměstí je objížděné po vnějším obvodu cestou pro zásobování. Cesta je doplněna za tržištěm parkovacími stání pro prodejce. Parkování pro byty je umožněno navrženými místy za jednotou potravin. Návštěvníkům připadají dvě parkoviště a to, upravené parkoviště stávající a parkoviště umístěné na poli za trhovišťem, které se bude na jaře realizovat, a na kterém bude také zastávka turistického vláčku.

Celkový návrh veřejného prostoru je inspirován základními geometrickými tvary a tudíž i kresbami známých malířů jako je Vasilij Kandinskij, Paul Klee či László Moholy-Nagy. S návrhem také souvisí funkční dělení náměstí jakožto asymetrický prostor s ohledem na historické prostředí a přírodní reliéf.

Busta je inspirována bustou z vápence Leoše Janáčka stojící u vchodu Janáčkovy konzervatoře v Ostravě jako ukazuje skica.

Náplně budov jsou vhodně zvoleny v kontextu s místem a přáním pana starosty. Jedná se o rekonstrukce i novou výstavbu. Rekonstruovány jsou budovy bývalé konírny a bývalého prasníku. Na místě zchátralé, velmi poškozené stodoly a podlouhlé budovy přiléhající k hlavnímu parkovišti jsou navrženy objekty nové.

Do rekonstrukce budovy bývalé konírny je nově navržena tržnice s proměnlivou náplní dle ročních období či událostí. Vstup se nachází ze strany náměstíčka, ale také ze strany zadní, kde se nachází parkoviště. Bílou omítku kontrastně doplňuje střecha z eternitových šablon černé barvy spolu s hliníkovými rámy oken a tmavými dveřmi. V interiéru se nachází obslužné pulty, u kterých se dá sedět, ale také samostatné posezení. Dle sloupů, které udávají přesný řád jsou umístěny toalety veřejné a na druhé straně zázemí se skladem prodejců.

Bývalý prasek nese novou náplň infocentra s malým sálem, veřejným hygienickým zázemím a skladem pro venkovní mobiliář. Hlavní vstup vede do infocentra prosklenou fasádou. V infocentru byly odstraněny klenby, a tak je prostor otevřen až do krovu. V části sálu se zázemím a šatnami byly klenby zachovány. Infocentrum a sál odděluje celoprosklená stěna, kterou ze strany sálu doplňují závěsy při konání vystoupení. Hlediště sálu je sníženo o tři stupně, a proto nebyla nutná tvorba podia a s tím související světlá výška kleneb. K infocentru přiléhá zázemí pro zaměstnance a veřejné hygienické zázemí, které slouží při uzavření infocentra, jako veřejné toalety z náměstíčka. Okna jsou navržena na původních místech otvorů, zmenšena a ostění upravena na ostění šikmé, opticky doplňující fasádu a přitahující více světla do interiéru. Fasáda je omítnuta bíle s eternitovou střechou a hliníkovými okeními i dveřními rámy, pouze dveře od veřejných toalet jsou bílé, splývající s fasádou.

Třetí budova za pobytovou zelení, uzavírající prostor je nově navržena na půdorysné stopě bývalé stodoly. Jedná se o dvoupatrový bytový dům s pavlačí. Přístup do bytů je ze strany náměstí, vyvýšeny o tři stupně a z jižní části přístupovou rampou. V 1.np se nachází dvě technické místnosti/ sklad, dvoupokojové a jednopokojové byty. Byty, které nebudou trvale pronajaty mohou sloužit krátkodobě pro prodloužené víkendy, kdy správu bude řešit infocentrum. Podkrovní 2.np s vikýři je členěno na tři ateliéry pro umělce s rodinami se samostatnými přístupovými terasami z pavlače. Byty jsou orientovány jedinečně dle ohledu na světové strany. Byty i ateliéry mají vlastní terasu/ balkon z jižní strany. Fasáda je bílá s dřevěně obloženými vikýři, eternitovou střechou a hliníkovými rámy oken i dveří. V 1.np se nachází úzká okna do koupelen zakrytá za panely tahokovu, ze kterého jsou zábradlí na jižní a severní straně domu, ostatní zábradlí je ocelové s mléčným sklem. Schodiště je ocelové rámové.

Poslední nově navržena budova na stejné půdorysné stopě je vzhledově obdoba infocentra, tudíž stejné materiálové pojetí. Náplní je vinárna s otevřeným krovem, zázemím, hygienickým zázemím a prostorem pro skladování vína. Jedná se o prostor bez přípravy jídla, se stáčeným či lahvovým vínem a vhodnými pochutinami.

Budovy jsou barevně i materiálově sjednoceny, aby utvářely nový prostor, a také jako poukázání, že i dříve tyto budovy tvořily jeden celek jako zemědělské budovy.

## Legislativa

Zákon č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon, ve znění pozdějších předpisů)

Vyhláška č. 268/2009 Sb., o technických požadavcích na stavby (v platném znění)

Vyhláška č. 398/2009 Sb., o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb (v platném znění)

Vyhláška č. 501/2006 Sb., o obecných požadavcích na využívání území (ve znění pozdějších předpisů)

Vyhláška č. 23/2008 Sb., o technických podmínkách požární ochrany staveb (ve znění pozdějších předpisů)

Vyhláška č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb (v platném znění)

ČSN 73 4108 Hygienická zařízení a šatny

ČSN 73 4130 Schodiště a šikmé rampy. Základní požadavky.

ČSN 73 0833 Požární bezpečnost staveb - Budovy pro bydlení a ubytování.

ČSN 73 1901 Navrhování střech - Základní ustanovení

ČSN 73 6056 Odstavné a parkovací plochy silničních vozidel

ČSN 73 6110 Projektování místních komunikací

ČSN 73 0580-1 Denní osvětlení budov Část 1: Základní požadavky

## Literatura

NEUFERT, E.: Navrhování staveb, Consultinvest, Praha 1995

HEROUT, J.: Staletí kolem nás: přehled stavebních slohů, Praha 2002

DAY, Christopher: Duch a místo, ERA, Brno 2004

SITTE, Camilo: Stavba měst podle uměleckých zásad, nakladatelství ARCH 1995

JOKELOVÁ, Věra: Bakalářská práce Rozvojový potenciál obce Hukvaldy a jeho využití

KANTKOVÁ, Dominika: Bakalářská práce Preference a požadavky obyvatel města na vzhled městské zeleně

Kolektiv autorů: Manuál tvorby veřejných prostranství, Praha 2014

## Ostatní zdroje

Vlastní fotogalerie Hukvald

Dokumentace obce Hukvaldy

Výkresové podklady obce Hukvaldy

## Internetové zdroje

<http://geoportal.cuzk.cz/>  
<http://fast10.vsb.cz/studijni-materialy/zsaa/>  
<http://www.archiweb.cz/>  
<http://www.archdaily.com/>  
<http://www.tzb-info.cz/>  
<http://nahlizeniidokn.cuzk.cz/>  
<https://www.kreuningen.nl>  
<https://www.au-mex.cz>  
<https://www.strechy-burkon.cz>  
<http://fast10.vsb.cz/studijni-materialy/ps4/8>  
<http://mstc.cz>  
<http://www.atelier-stepan.cz>  
<http://cuboid.cz>  
<http://www.4-construction.com>  
<http://www.vutium.vutbr.cz>  
<http://www.frydekmostek.cz>  
<http://www.hsharchitekti.cz>  
<https://cz.pinterest.com>





## Historie Hukvald

Při popisu historie obce musíme rozlišovat ve vývoji jednotlivých místních částí, které bývaly samostatnými celky, netvořily tak vždy jednu obec. Počátky historie Hukvald sahají do 13. století a jsou spojeny s vybudováním hradu. O přesném období vzniku se historici přou, můžeme však říci, že byl postaven někdy mezi lety 1257-1258. Stavitelem byl pravděpodobně Frank z Hückeswagenu, syn rytíře Arnolda. Rytíř Arnold, který byl donedávna považován za zakladatele, patřil do družiny Přemysla Otakara I. a jakožto jeho družiník se podílel na kolonizaci země. První písemná zmínka o hradu Hückenswald pochází z roku 1285. V letech 1260-1290 vznikl v podhradí dvůr. V podzámčí se budovaly panské stavby a později i domky pro prostý lid. Hrad Hukvaldy se ale již brzy po svém založení stává střediskem správy panství olomouckých biskupů, rod z Hückenswagenu o něj z neznámých příčin přichází a mizí z historické scény. Hrad dále procházel mnoha přestavbami a rozšiřováním, postupně se stal jen sídlem správců panství hukvaldského. V roce 1566 byla Vilémem Prusínovským založena obora, původně měla ale jinou polohu než dnes. Samotná obec Hukvaldy vznikla až v 18. st., jako následek přesunu vrchnosti z hradu do podhradí. Z té doby pochází lovecký zámek, letní sídlo olomouckých biskupů, dále byl v podhradí v polovině 19. století vybudován hřebčín. V Hukvaldech se rozvíjela řemesla, nejvíce tkalcovství. Od roku 1567 do roku 1970 pak i pivovarnictví. Nechyběly ani vzdělávací instituce, původně v panském domku v podhradí a později v bývalé bednárně, pozdějším rodišti Leoše Janáčka.

Poddanskou obcí hukvaldského panství byl Sklenov (dnešní Dolní Sklenov), založený kolem roku 1294, ze kterého pochází první zmínka o této vsi. Prameny se liší v odvození názvu obce, některé se přiklání k pojmenování podle sklenných hutí, které zde údajně v minulosti byly, jiné spatřují původ ve jméně lokátora vsi. Rozlišení Velkého a Malého Sklenova, poprvé zmiňováno v roce 1437, vyústilo v 18. století k rozdělení na dvě samostatné obce, Horní Sklenov a Dolní Sklenov.

Obec Rychaltice vznikla ve 14. století, první písemná zpráva je datována k roku 1394. Založil je biskupský úředník Berthold a původně byly spojeny lénem s další vsí, Kateřinicemi. V 15. století je už ale samostatně drželi různí leníci do doby, než v 16. století tehdejší vlastník prodal Rychaltice olomouckému biskupovi. Rokem 1960 se stala do té doby samostatná obec součástí Sklenova. První záznam o místní faře a kostelu uvádí rok 1506. Tehdejší dřevěná stavba byla v 18. století přebudována na kamennou barokní a zasvěcena sv. Mikuláši. Rychaltická škola, jejíž historie začíná 16. stoletím, vystřídala mnohé budovy.“ Tou poslední se stala nynější galerie Antonína Kroči, celorepublikově významného malíře.



## Hukvaldský dvůr

Počátky dvora sahají až ke vzniku hukvaldského hradu. – tedy do 13. století. Původní stavby byly pravděpodobně dřevěné. Pod dvorem bylo 8 kůlen na dřevěných sloupech, byly mapovány v roce 1833. Hlavní budovy bývalého dvora byly postaveny z tvrdého materiálu (z kamene) v době výstavby Podzámčí. To bylo v polovině 18. století. Uvádí se, že původní budovy dvora byly poněkud výše. O tom svědčí, že při úpravě prostoru za stodolou se přišlo na dlažbu z pálených cihel.

Vlevo od vjezdu do dvora (souběžně se silnicí) stávala kolnice, říkalo se jí „špricovna“. Byla v ní umístěna stříkačka, 2 berlovky pro případ požáru. Dalšími budovami byly volárna a dvě kolny pro nářadí. Později byl objekt přebudován na byty, bydlel tam šafař. K objektu přiléhala stodola s mlaty, na jejím konci byl sklep a „žentourovna“, ta byla pro zchátralost zbourána v roce 1941. Vpravo od vjezdu (zase se rozumí souběžně se silnicí) byl původně byt pro šafáře se dvěma kuchyněmi, v nichž se vařilo pro čeládku. V roce 1898 byla přistavěna sladovna a celé toto křídlo bylo užíváno jako mlékárna a sýrárna. Mléko se tam sváželo ze dvorů Hájov a Luhy, denně se zpracovávalo 1000 l na čajové máslo a smetanu, která byla prý zasílána až do Vídně. Vyrábělo se několik druhů sýrů. V té době byl byt šafáře přemístěn do křídla vlevo od vchodu. V roce 1921 tam opět byly zřízeny byty. Vedle, vpravo od pravého křídla dvora byl v roce 1899 přistavěn „prasátník“ (zřejmě objekt pro chov vepřového dobytka), který byl v roce 1926 přebudován na obytné prostory. Spolu s ostatními budovami objekt přešel po roce 1948 do vlastnictví státu a v 50. letech byl prodán k bydlení soukromým osobám. Ještě níže, pod dnešním parkovištěm stávala stodola, která počátkem 90. let minulého století vyhořela. Naproti vjezdu, přes dvůr, byla původně ovčárna. Ovce se vyháněly na pastvu do obory a do Kazničova. Po roce 1840 byl chov ovcí zrušen, namísto ovčín byl postaven kravínský klenbami. Dá se předpokládat, že tento objekt je nejmladší. I když je dneska tato budova minulým hospodařením velmi zdevastována, původní klenby s litinovými sloupy zůstaly dodnes zachovány. Ve dvoře byla kašna, která vodou zásobovala celý dvůr. V roce 1854 budovy dvora zachvátil oheň, poškozeny však byly jenom střechy, které byly nově pokryty břidlicí, která s největší pravděpodobností nahradila šindel.

Po první pozemkové reformě přešly objekty spolu se zbytkovým statkem do majetku Nadace Dr. Leopolda Prečana. V roce 1948 se staly jejich vlastníkem Československé státní statky. Po založení JZD tam hospodařilo družstvo, k pravému křídlu dvora byl přistavěn družstvem objekt pro chov dobytka. Dvůr byl obehnán zdí, která sahala až k budově fary.





## Obec Hukvaldy současnost

Obec Hukvaldy leží v předhůří Beskyd, nejzápadnější části Karpat s původem v obci Sklenov s první písemnou zmínkou z roku 1294 a v obci Rychaltice s první písemnou zmínkou z roku 1394. Dnešní obec Hukvaldy se skládá z pěti místních částí: Hukvaldy, Horní Sklenov, Dolní Sklenov, Rychaltice a Krnalice, která vznikla v loňském roce spojením části Rychaltic a části sousední obce Fryčovice. Změna hranic nabyla platnosti 29. 6. 2016. Místní část Krnalice tvoří 25 rodinných domků a jedna rekreační chalupa. Devět rodinných domků původně patřilo do Fryčovic a 16 do Rychaltic.

Hukvaldy jsou poslední čistě lašská obec na rozhraní valašsko-lašském, jíž vévodí jeden z nejmohutnějších hradů na Moravě, který byl založen v první polovině 13. století za vlády krále Přemysla Otakara I. (1197–1230). Romantická hradní zřícenina hradu Hukvaldy je jednou z největších ve střední Evropě a třetí nejrozsáhlejší v České republice. První zmínka o hradu pochází z roku 1285, v následujících čtyřech staletích pak rozšířili olomoučtí biskupové hrad Hukvaldy na mohutnou pevnost s pěti dělovými bastiony. Roku 1762 hrad vyhořel a od té doby postupně chátral. Hukvaldský hrad je postupně rekonstruován a pečlivě udržován.

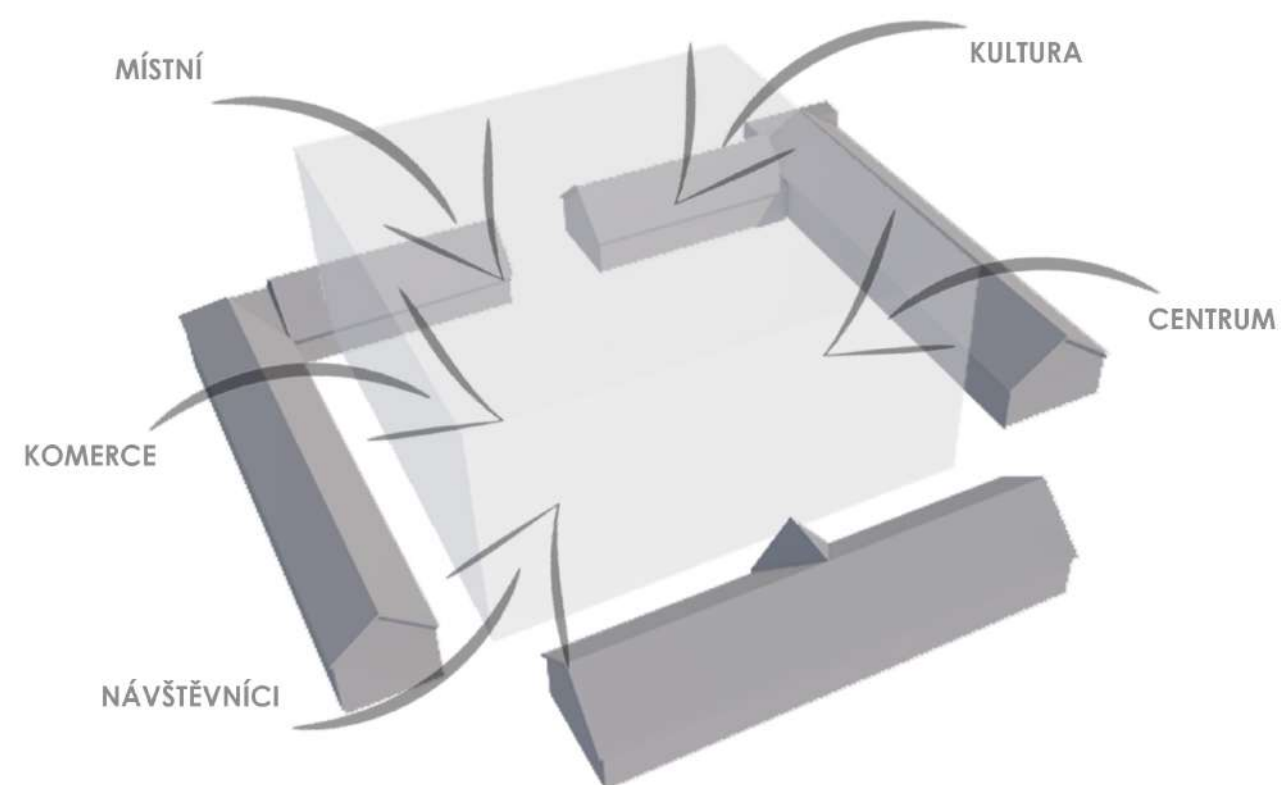
Na Hukvaldech žije 2070 obyvatel. Katastrální rozloha je 2031 ha. Centrum obce tvoří tzv. Podzámčí a stojí na něm mimo jiné budova obecního úřadu, kostel sv. Maxmiliána a areál bývalého arcibiskupského zámku. Obcí protéká řeka Ondřejnice, která se vlévá do Odry. Součástí obce je i obec Hukvaldy, jejímž vlastníkem je Biskupství ostravsko-opavské. Tato jedinečná přírodní památka se nachází na území kolem hradního kopce na Hukvaldech a sahá až na vrchol Kazničov, jenž se zvedá do výšky 600 m. n. m. a tvoří tak její nejvyšší bod.

Obec Hukvaldy se nachází v Moravskoslezském kraji, patří do spádové oblasti ORP Frýdek-Místek. Spojení s okolními městy Frýdek-Místek, Kopřivnice, Ostrava zajišťuje autobusová doprava. Od roku 2013 na základě smlouvy se statutárním městem Frýdek-Místek na Hukvaldy zajíždí několikrát denně Městská hromadná doprava, která umožňuje občanům obce dojíždění do Frýdku-Místku za zvýhodněné jízdné. Rychalticemi vede mezinárodní silnice R48, kdysi zvaná „císařská“, jejíž stavba se v současnosti dokončuje. Během turistické sezony jezdí z Podzámčí do sousedních Kozlovic silniční Vlášek Podhoráček.

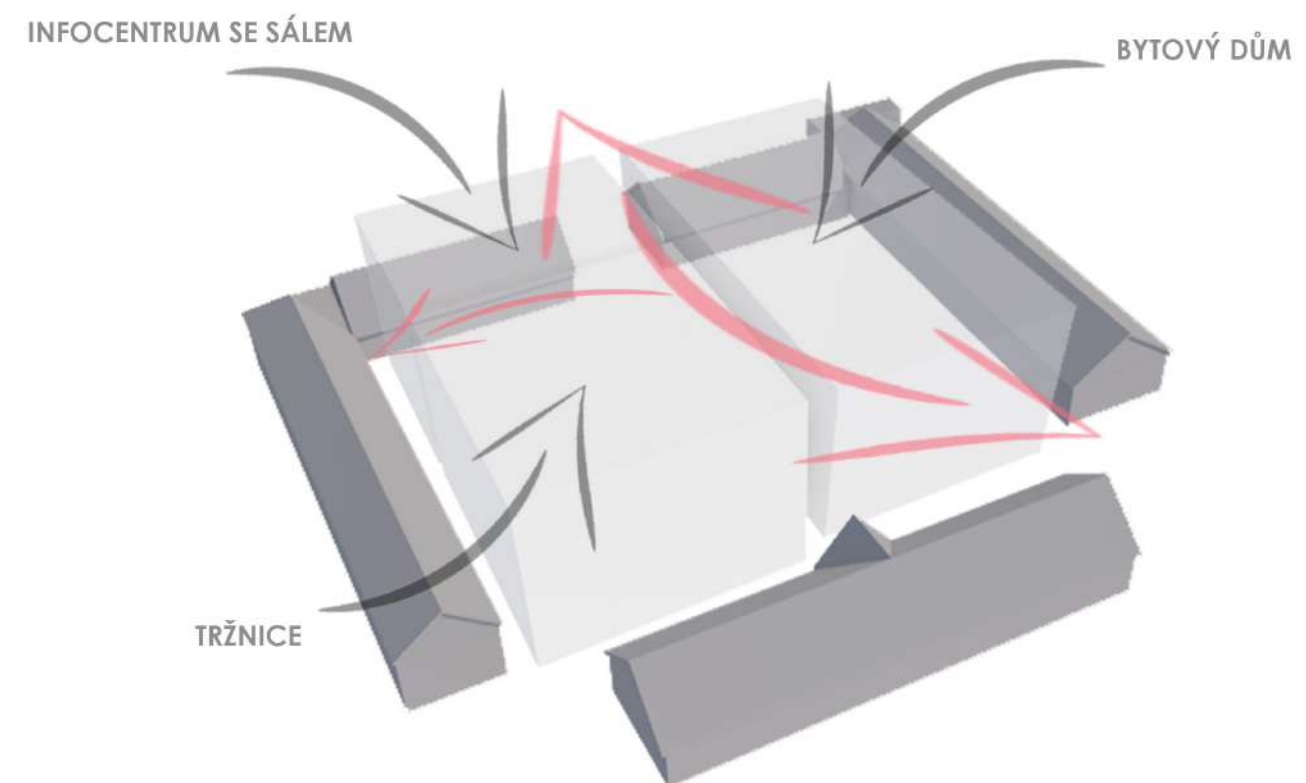
K 1. 1. 2017 žilo v obci Hukvaldy 2070 obyvatel, což je o 39 osob více než k 1. 1. 2016, mužů je 1029, žen 1041, z toho dětí do 15 let 304. Průměrný věk obyvatel je 42,53 let. Nejstarší občanka se narodila v roce 1923, nejstarší občan v roce 1927 a jsou to sourozenci. V roce 2016 se narodilo 17 dětí, z toho 12 děvčátek a 5 kluků, zemřelo 24 osob, z toho 13 mužů a 11 žen. Nejstarší zemřelému bylo 97 let a nejmladšímu 18 let. Z obce se odstěhovalo 28 osob a přistěhovalo 74 osoby. Z toho 33 osoby přibýlo v důsledku změny hranic mezi obcemi Hukvaldy a Fryčovice. V místní části Hukvaldy žije 553 osoby, v Dolním Sklenově 530 osob, na Horním Sklenově 223 osoby, v Rychalticích 683 osoby a v Krnalicích 81 osob.



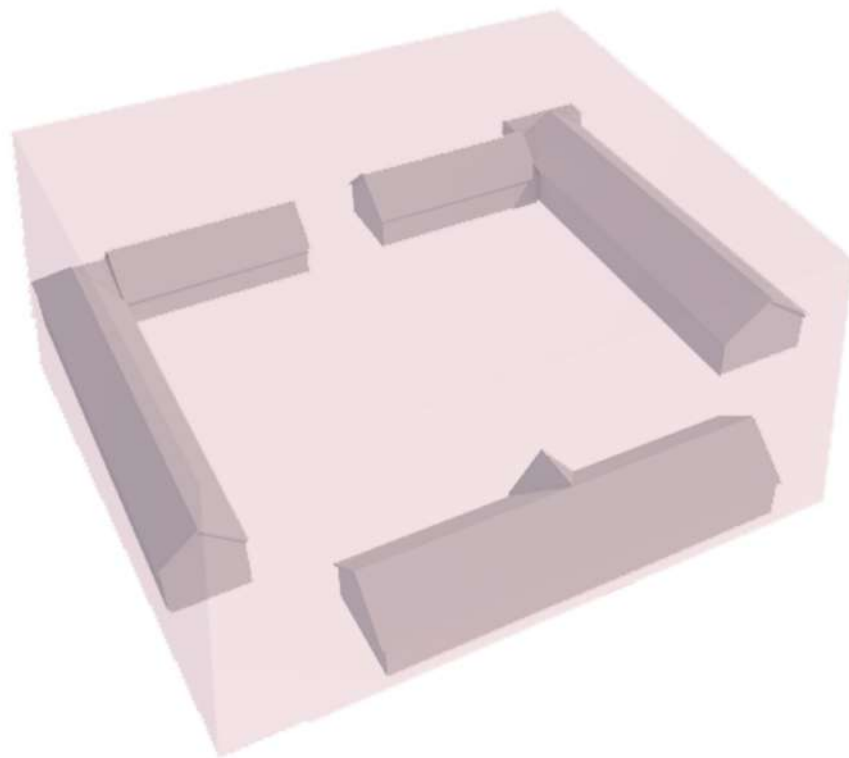
### CÍLE NAPLNĚNÍ PROSTORU



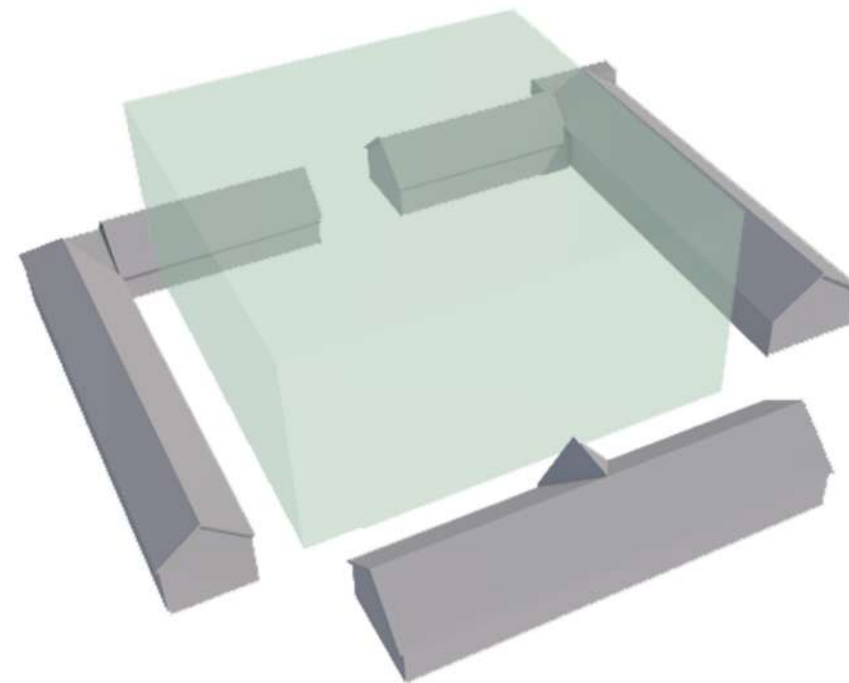
### FUNKČNÍ ROZDĚLENÍ PROSTORU



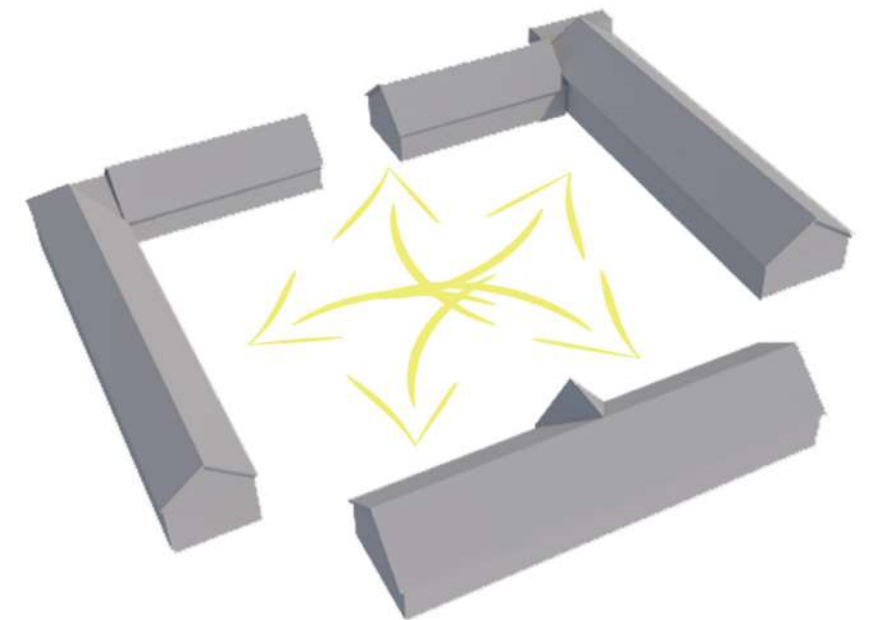
ORÁMOVAT



ZAZELENI



PROVÁZAT





## Cíle

Obnovení nestarší části

Vytvořit nový typ místa

Zachovat odkaz bývalého zemědělského statku

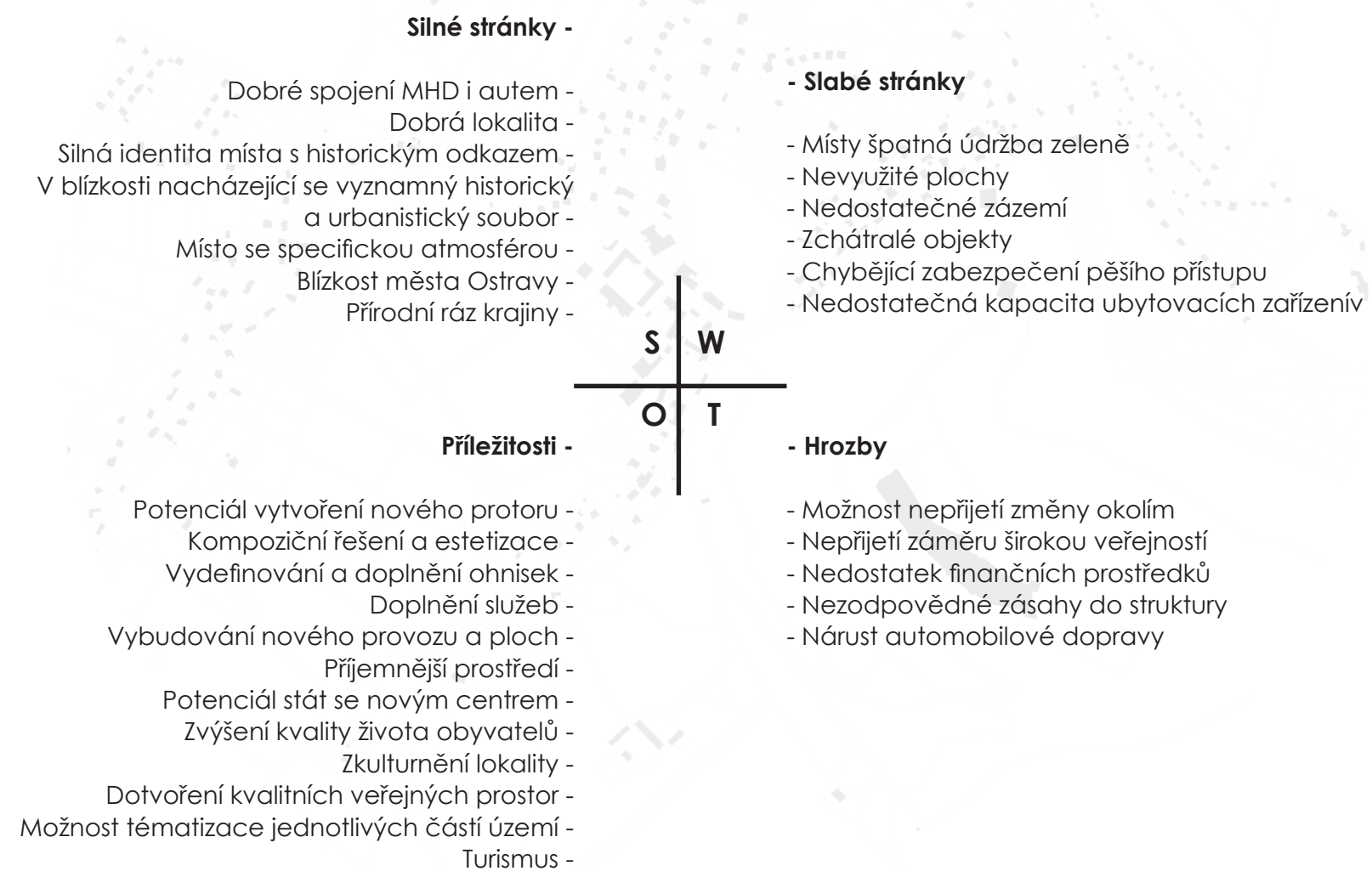
Estetické obohacení prostoru

Nové příležitosti

Efektivní využití

Vyšší návštěvnost

Doplnění občanské vybavenosti











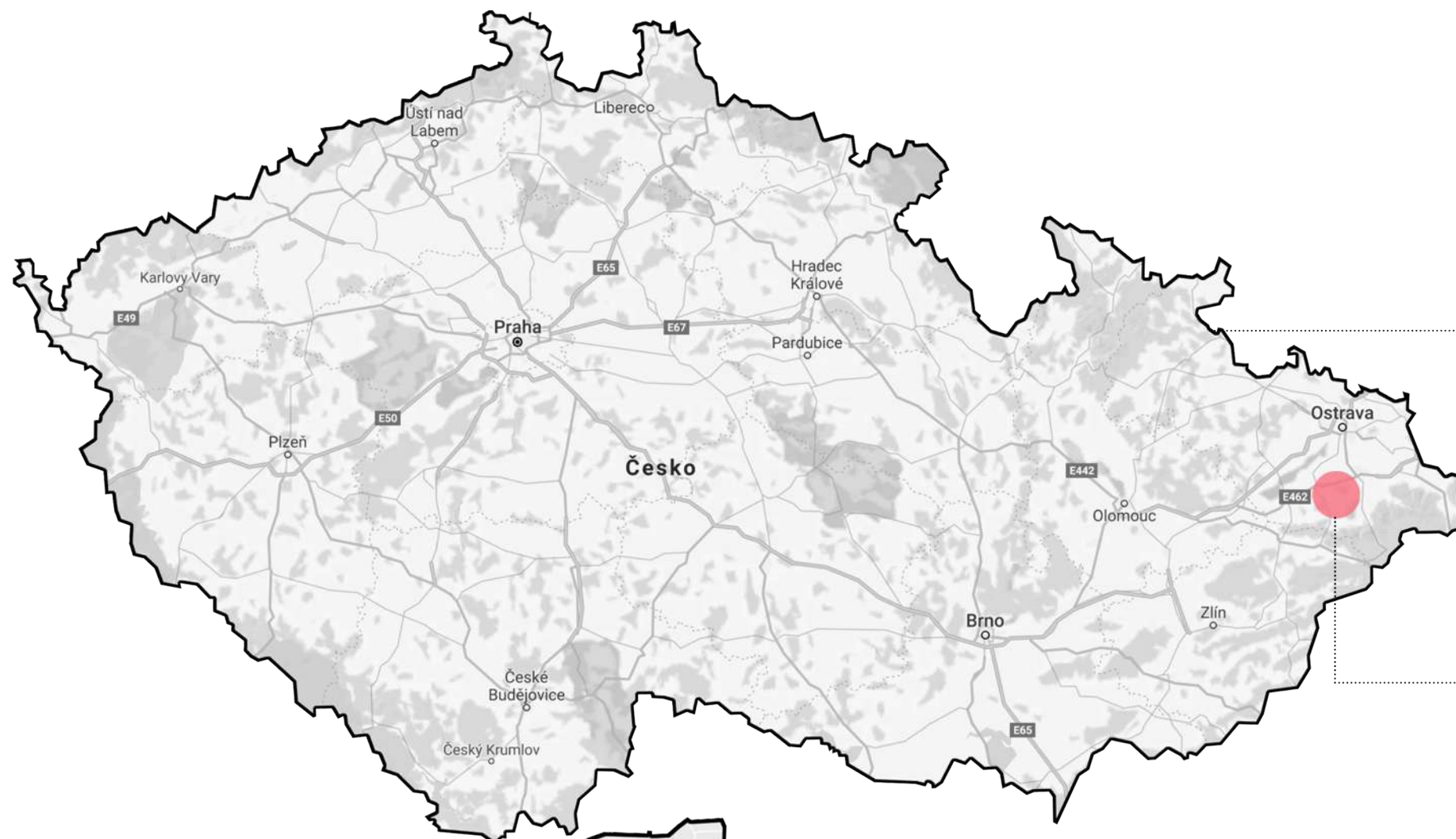






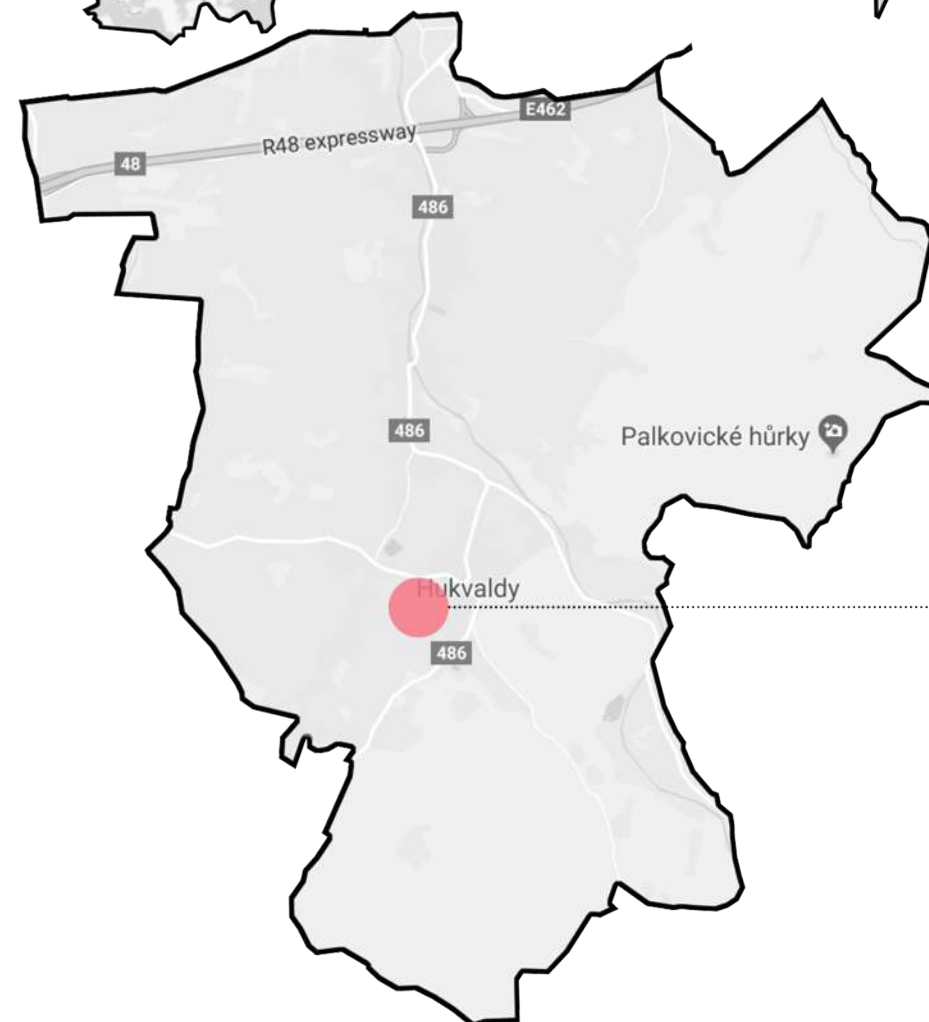




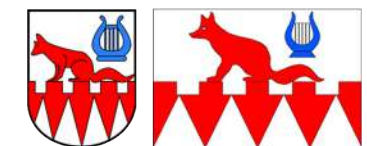


Hranice ČR

Okres Frýdek - Místek



Řešená oblast  
Bývalý zemědělský dvůr





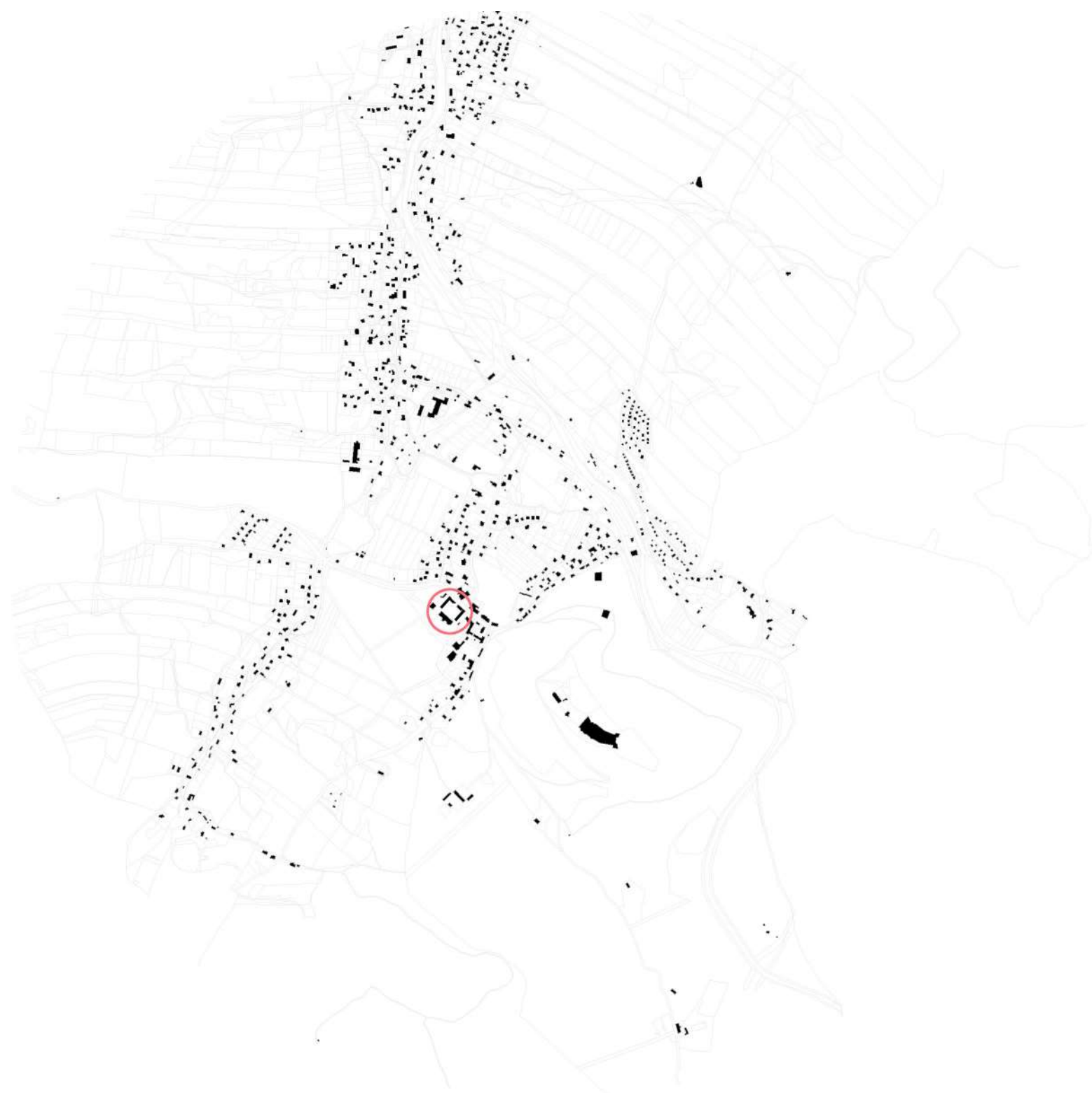


## Legenda:

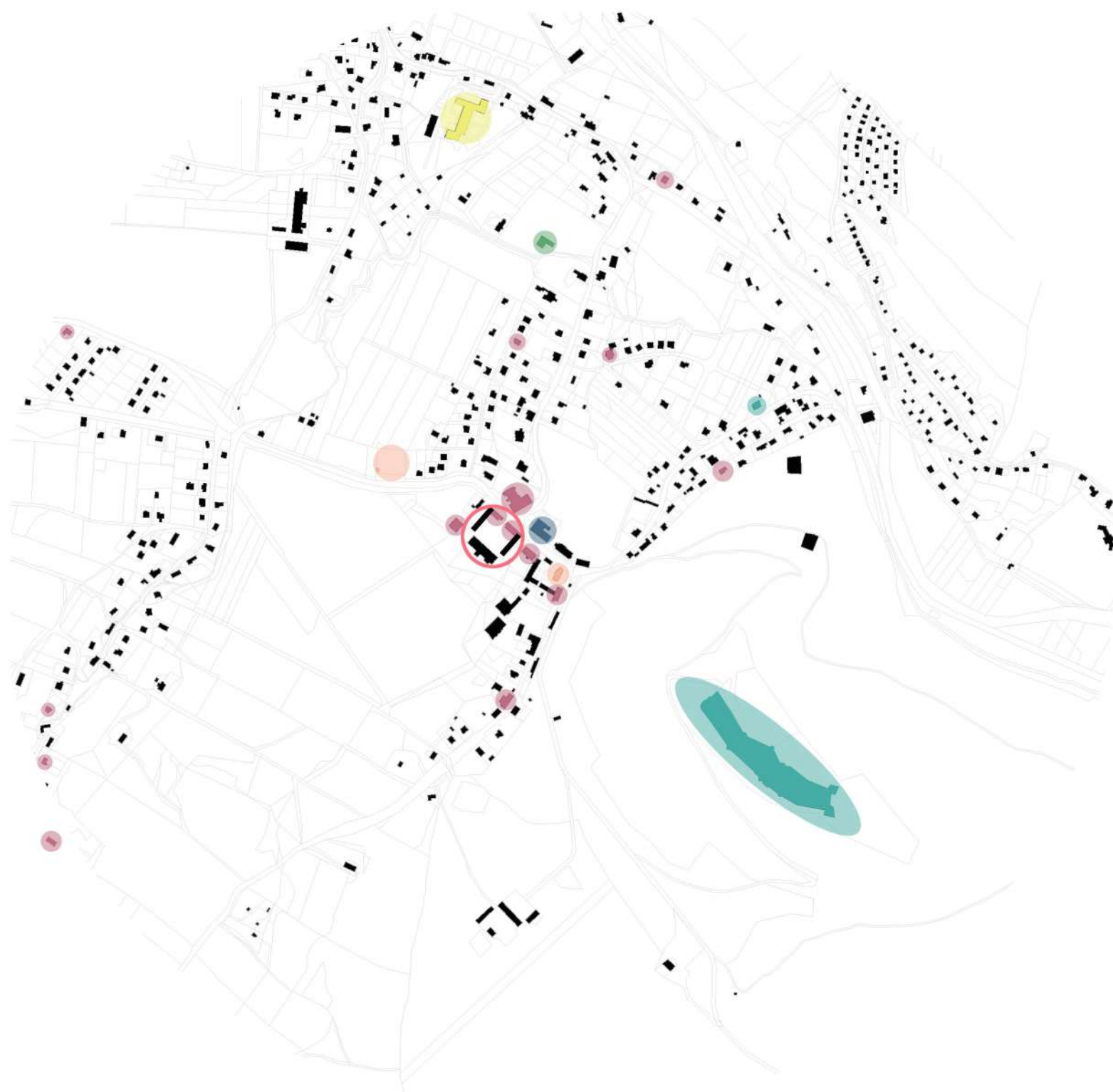
SO	SO	Smíšené obytné plochy
RR		Rekreačně rodinné plochy
OV	OV	Plochy veřejné infrastruktury
OS	OS	Plochy sportovního zařízení
OH	OH	Plochy hřbitovů
VZ	VZ	Plochy výroby zemědělské
VS	VS	Plochy výrobní a skladování
ZZ	ZZ	Plochy zemědělské - zahrady
SH		Plochy specifické - hrad
SA		Plochy specifické - amfiteátr
ZY		Plochy veřejné zeleně
MK	MK	Veřejné účelové komunikace
TI		Technická infrastruktura
SN	SN	Nezastavěné území
L		Lesní plochy
Z		Zemědělské plochy
VV		Vodní plochy
	ÚS	Plochy přírodní - ÚSES
DS	DS	Plochy dopravní infrastruktury
		Hranice správního území
		Hranice katastrálního území
		Hranice zastavěného území
	Z1	Zastavitelné plochy
	P1	Přestavby s označením
		Lokální biocentra
		Lokální biokoridory
		Regionální biocentra
		Regionální biokoridory
		Nadregionální biocentra
		Popis prvků
		Přestavba silnice
		Silnice II. a III. třídy
		Místní a účelové komunikace
		Parkovací plochy
		Manipulační plochy
		Mosty, lávky pro chodce

Řešená oblast  
 Bývalý zemědělský dvůr  
 Hukvaldy

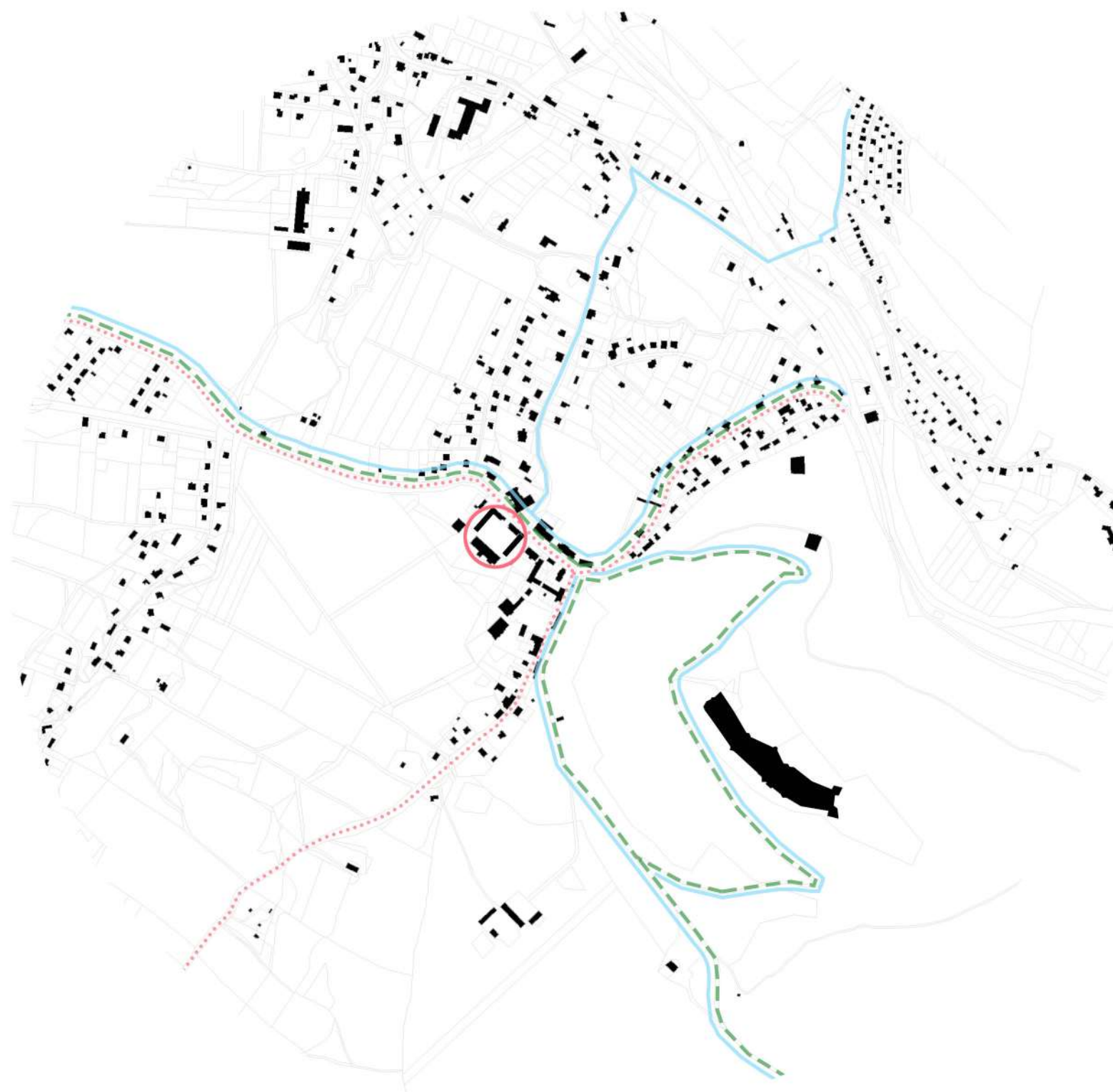
Řešená oblast  
Bývalý zemědělský dvůr  
Hukvaldy



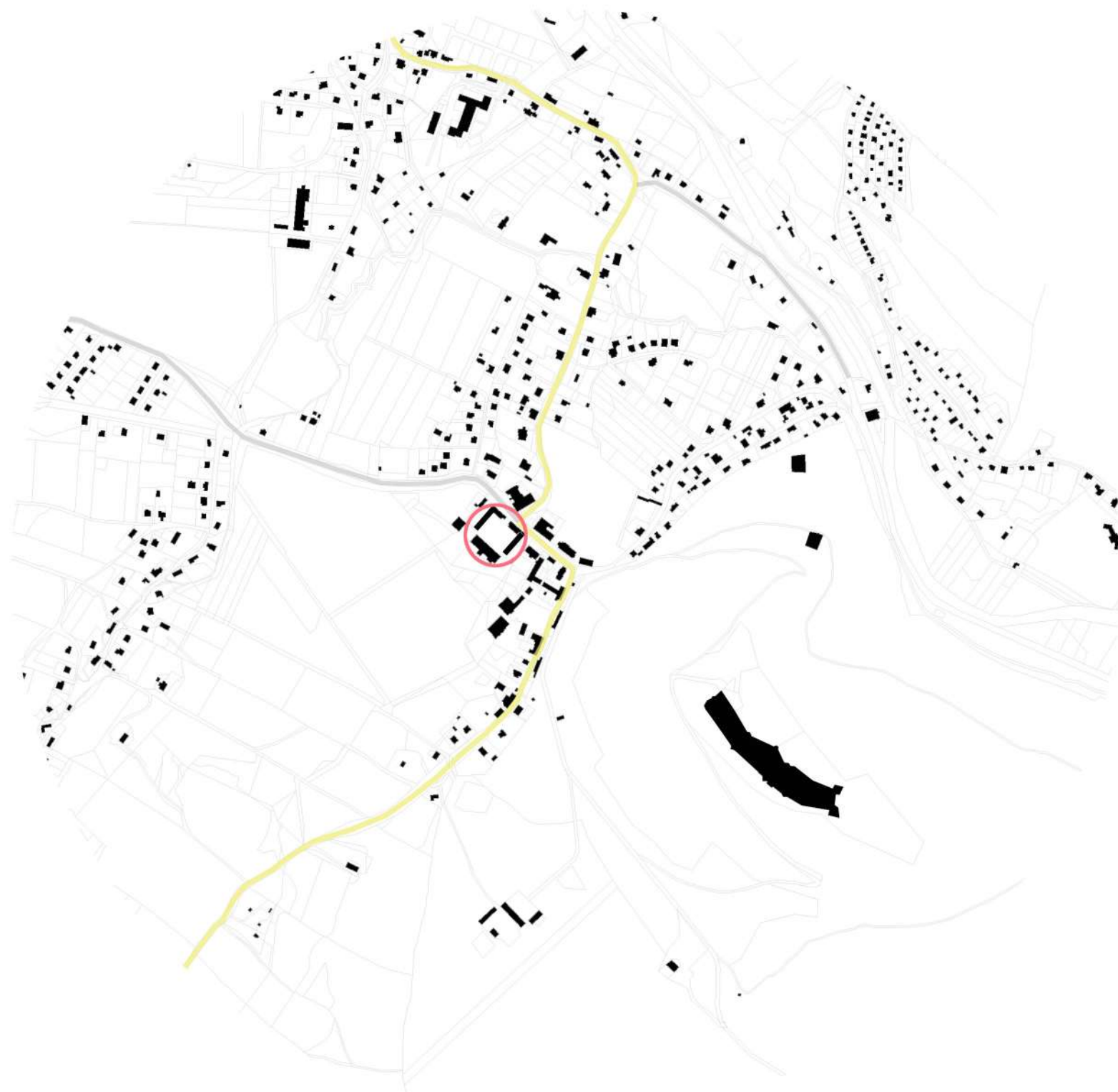




- Řešená oblast  
Bývalý zemědělský dvůr  
Hukvaldy
- Duchovno
- Vzdělání
- Kultura
- Komerce
- Sport



- Řešená oblast  
Bývalý zemědělský dvůr  
Hukvaldy
- ... Cyklostezka  
(502, 6006, 6001,  
Greenway K - M - W)
- Naučná stezka  
(Leoš Janáček očima dětí  
Hradní vrch)
- Turistické značené trasy

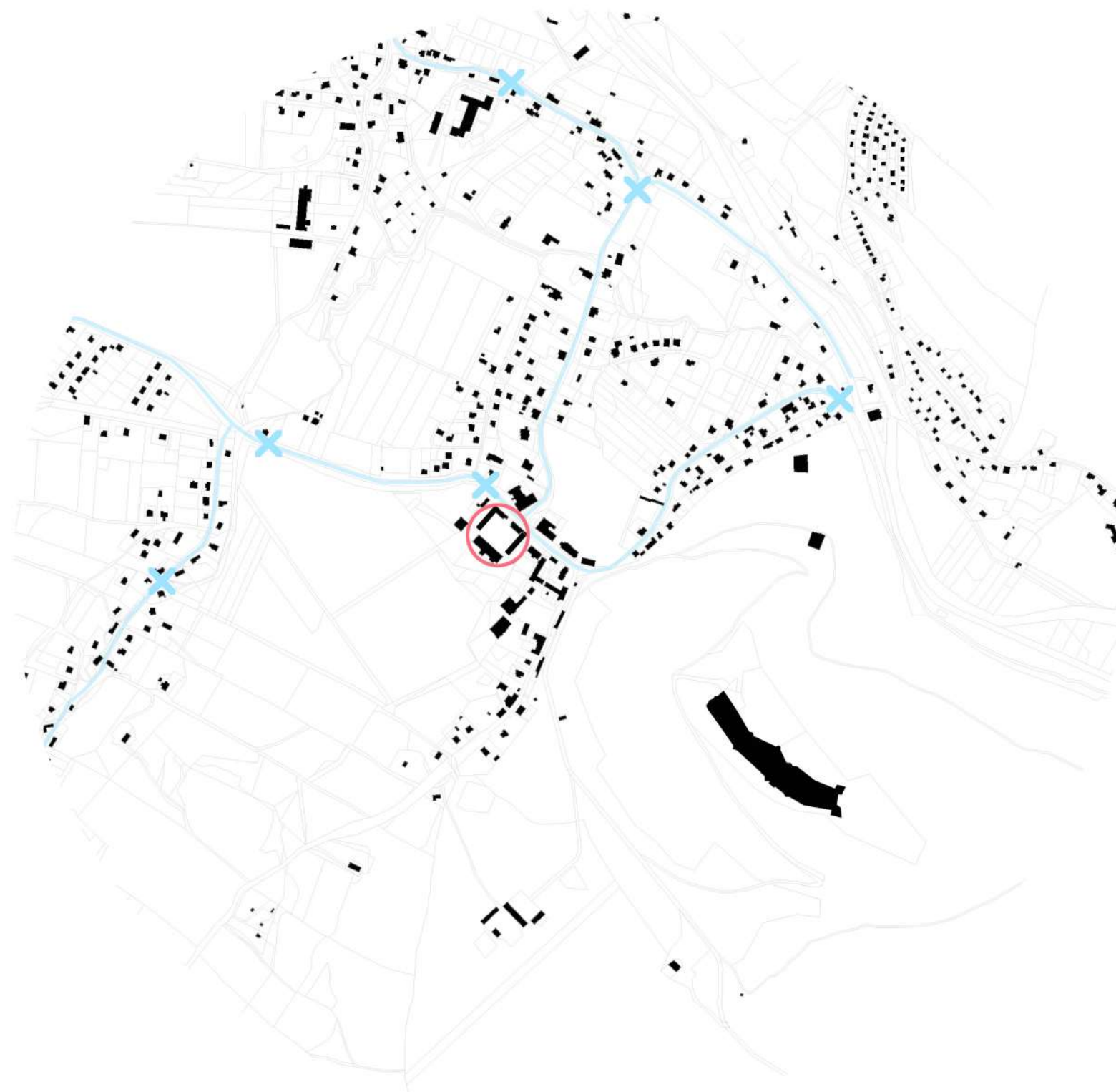


- Řešená oblast  
Bývalý zemědělský dvůr  
Hukvaldy
- Silnice II. třídy
- Silnice III. třídy, hlavní ulice



KLASIFIKACE DOPRAVY



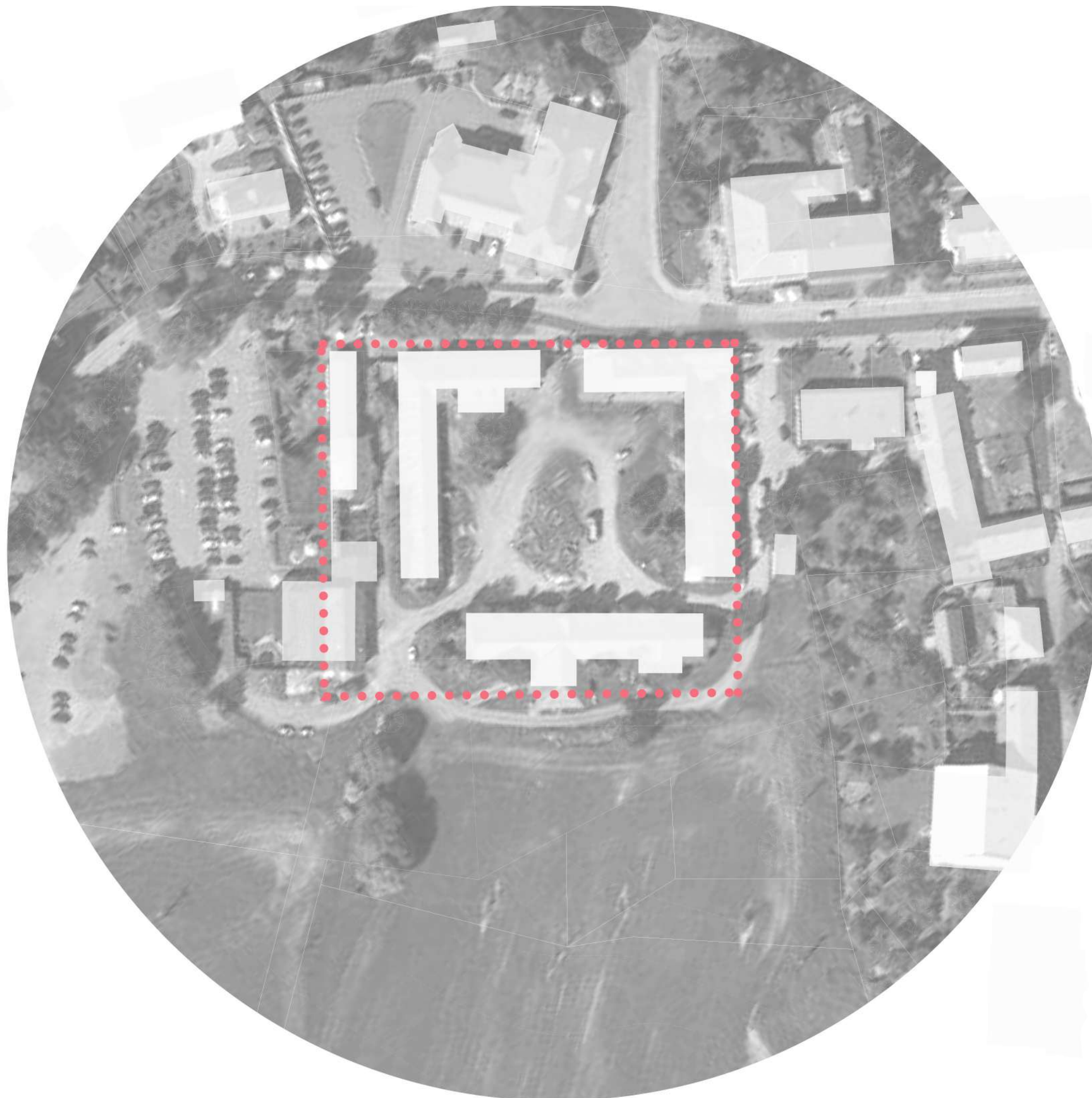


- Řešená oblast  
Bývalý zemědělský dvůr  
Hukvaldy
- Autobusová doprava
- Autobusové zastávky

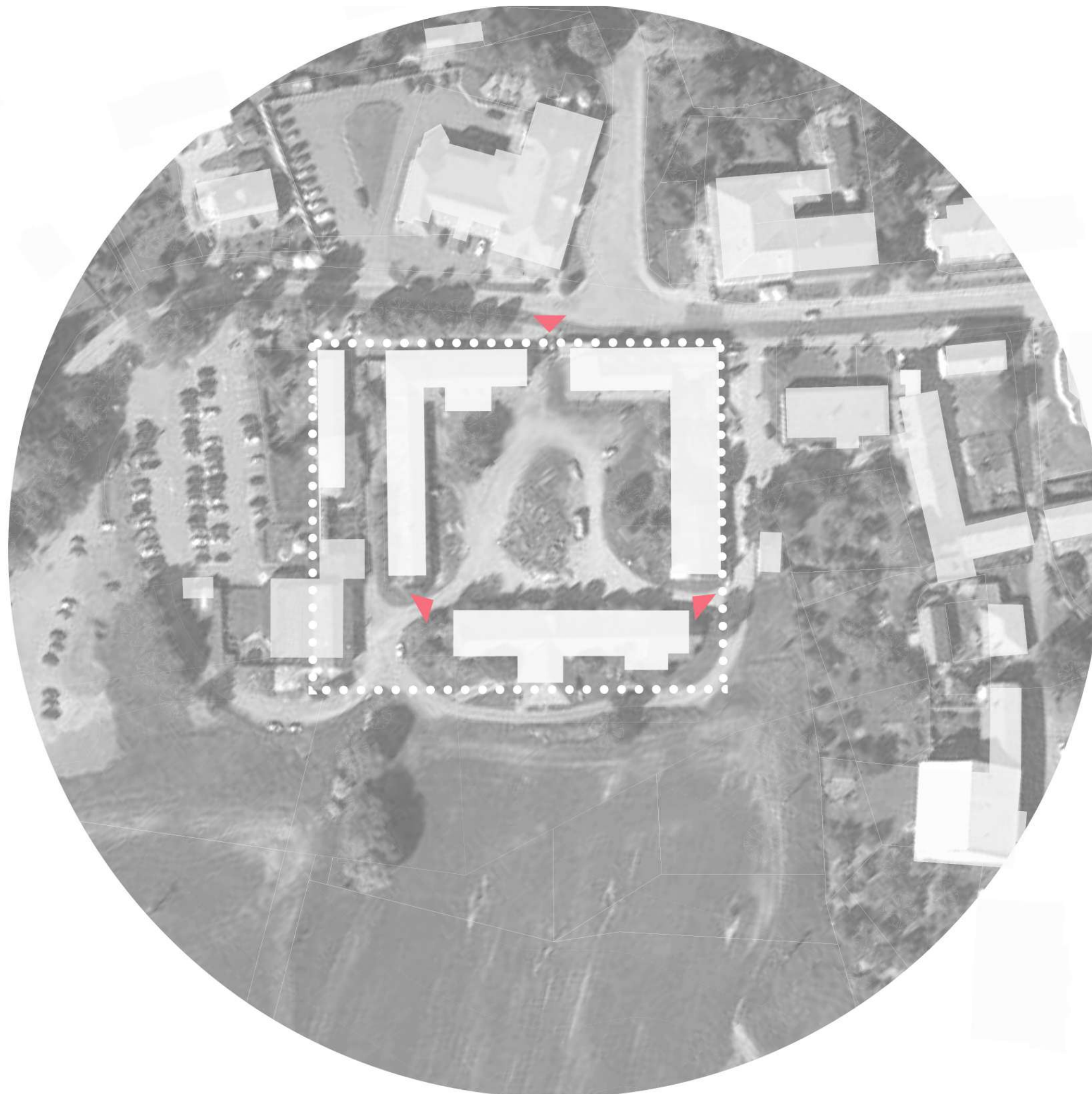
Řešená oblast  
Bývalý zemědělský dvůr  
Hukvaldy







..... Hranice  
▼ Vstupy





- Hranice
- Auto doprava
- Příležitostné využívání cesty







- Hranice
- Hromadná doprava
- ✗ Autobusová zastávka

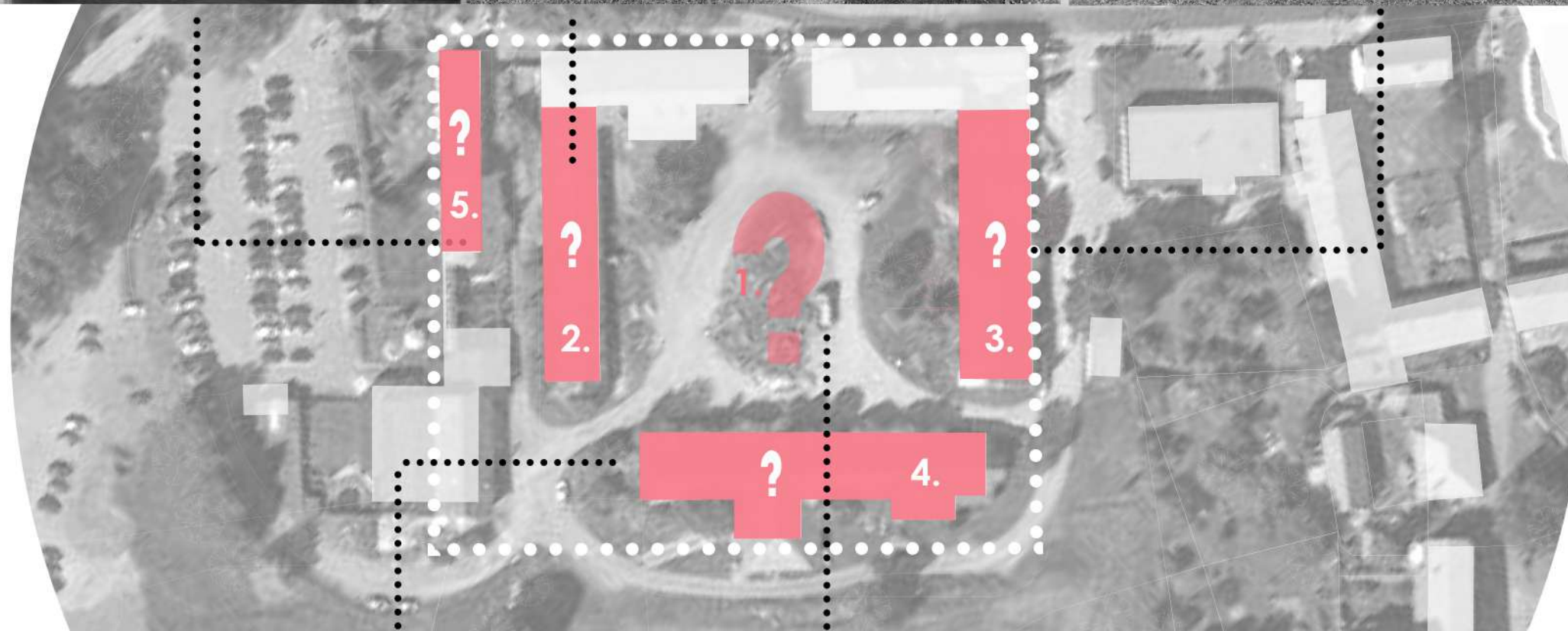
- Hranice
- Placené parkoviště





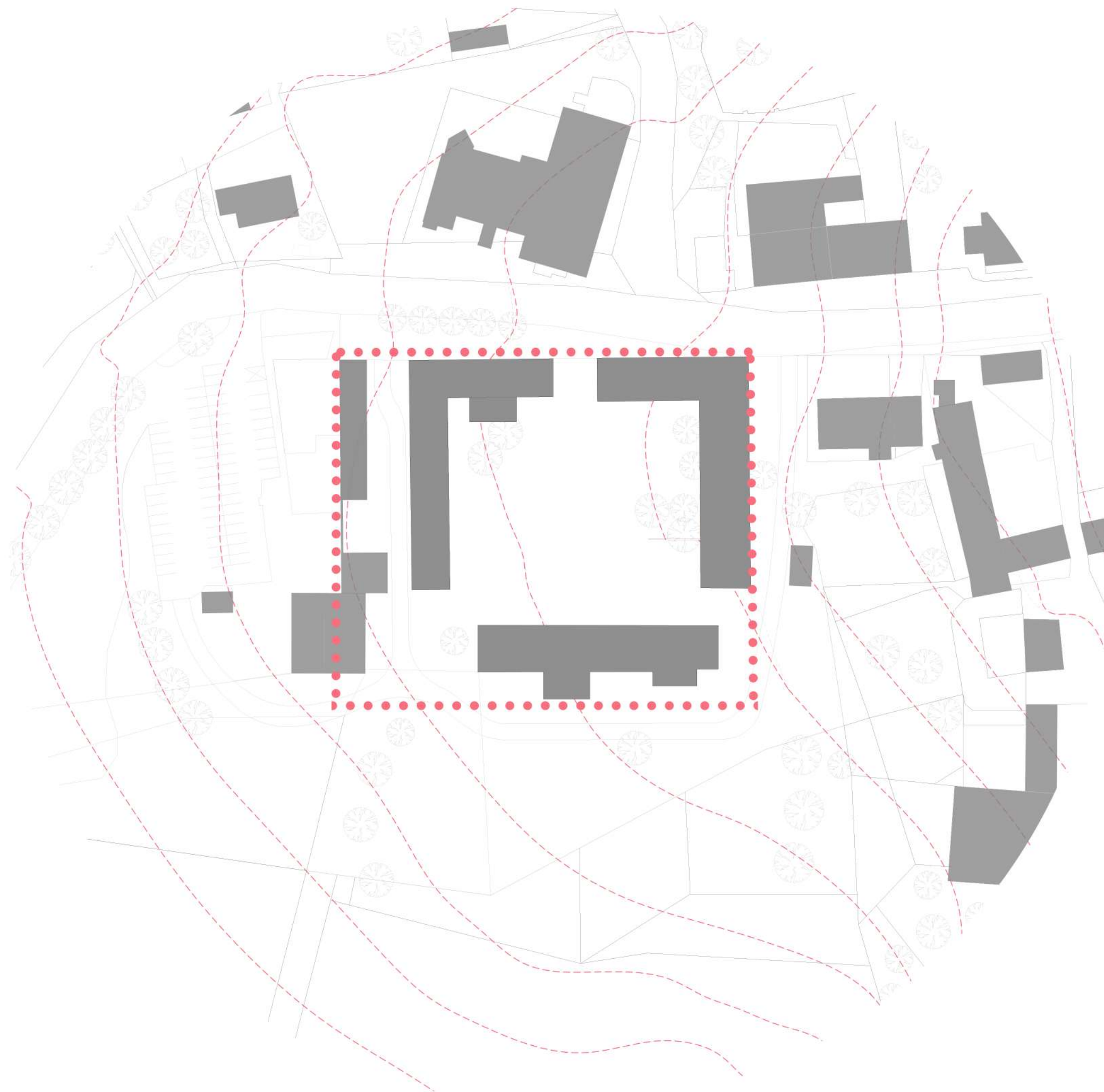


- ..... Hranice
- 1. Bývalý zemědělský dvůr
- 2. Bývalá konírna a prasník
- 3. Bývalá stodola
- 4. Bývalý kravín
- 5. Chátrající rodinný dům s přístavbou neznámé funkce







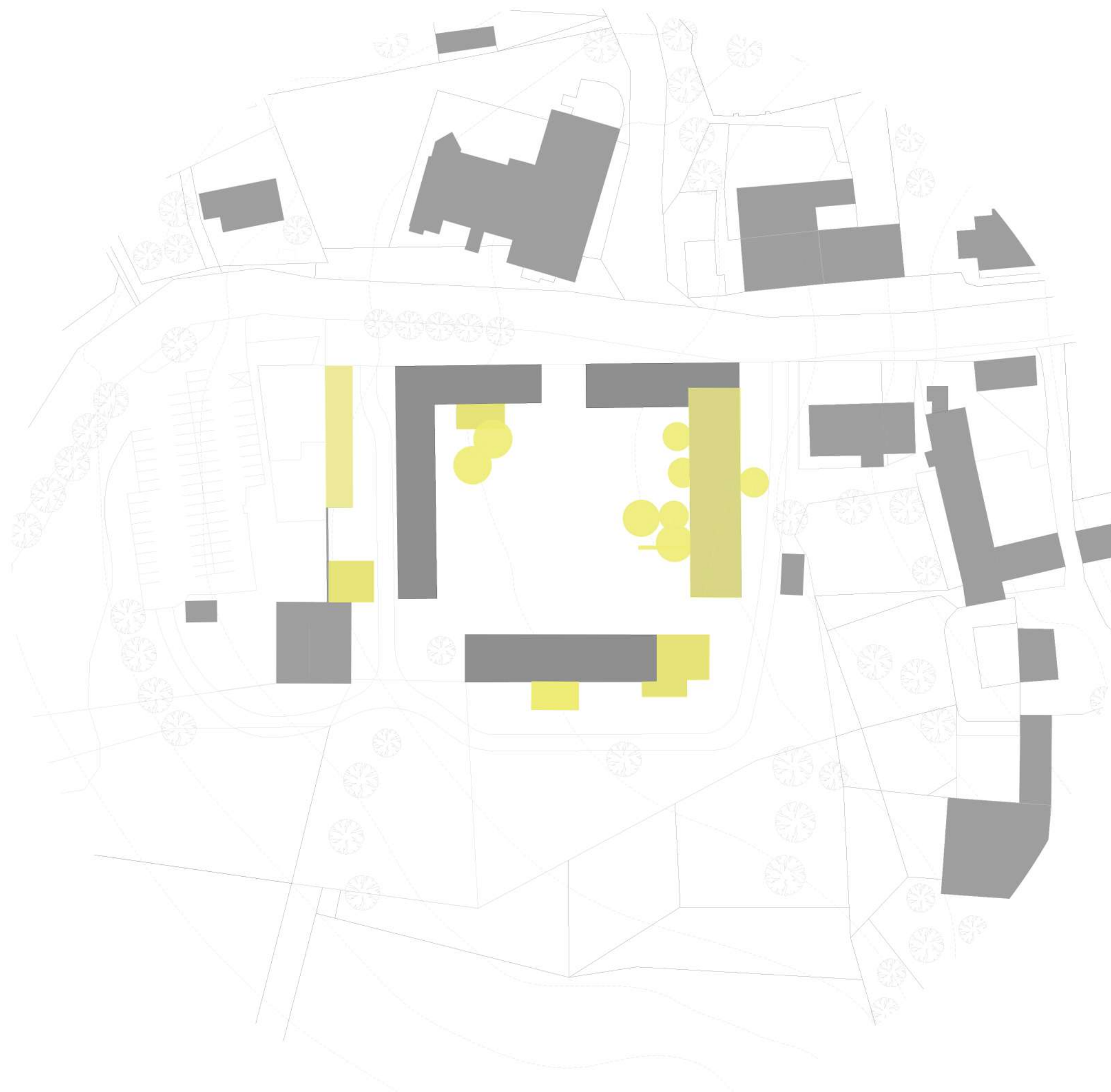
..... Hranice  
- - - - - Vrstevnice



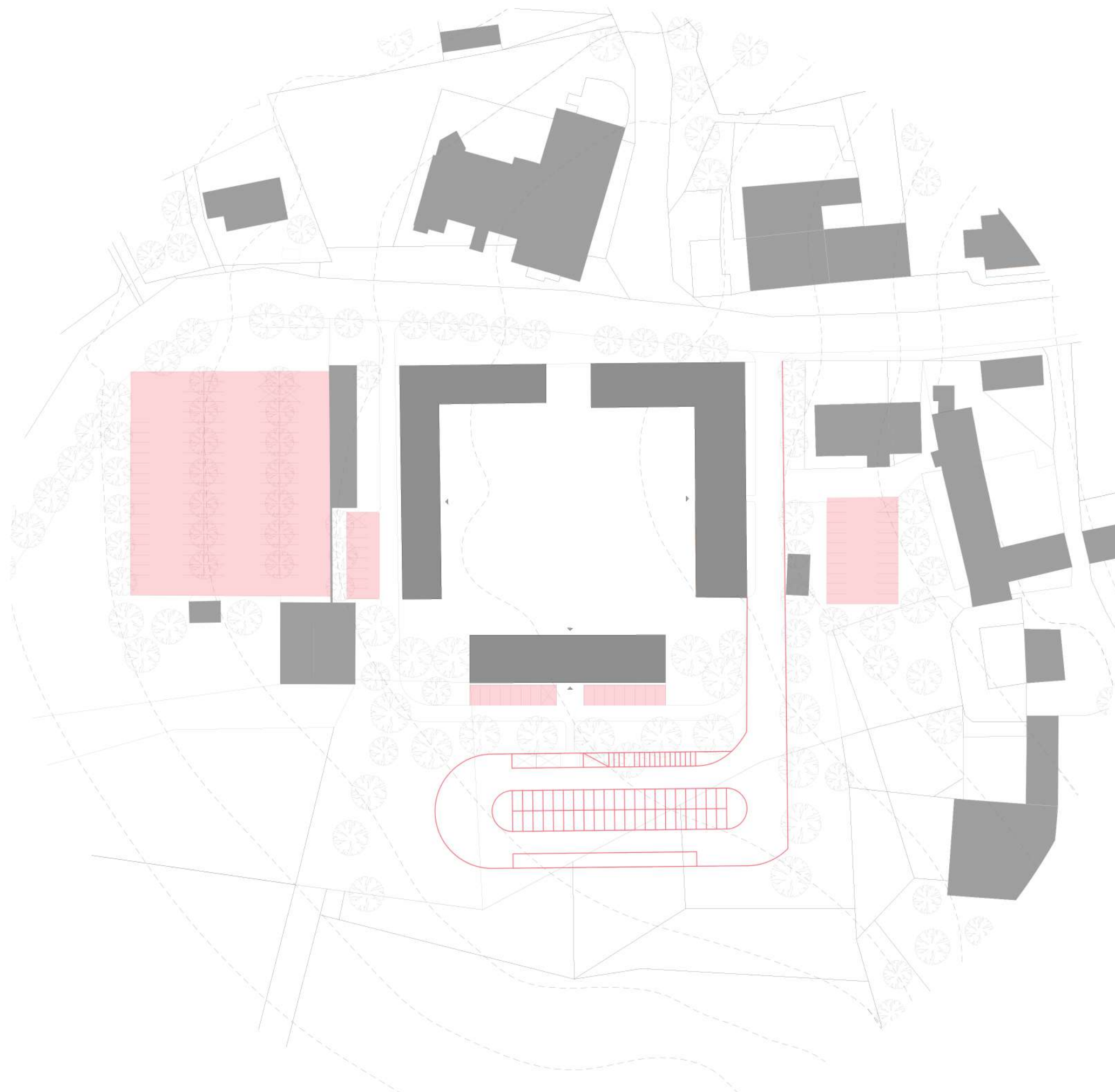


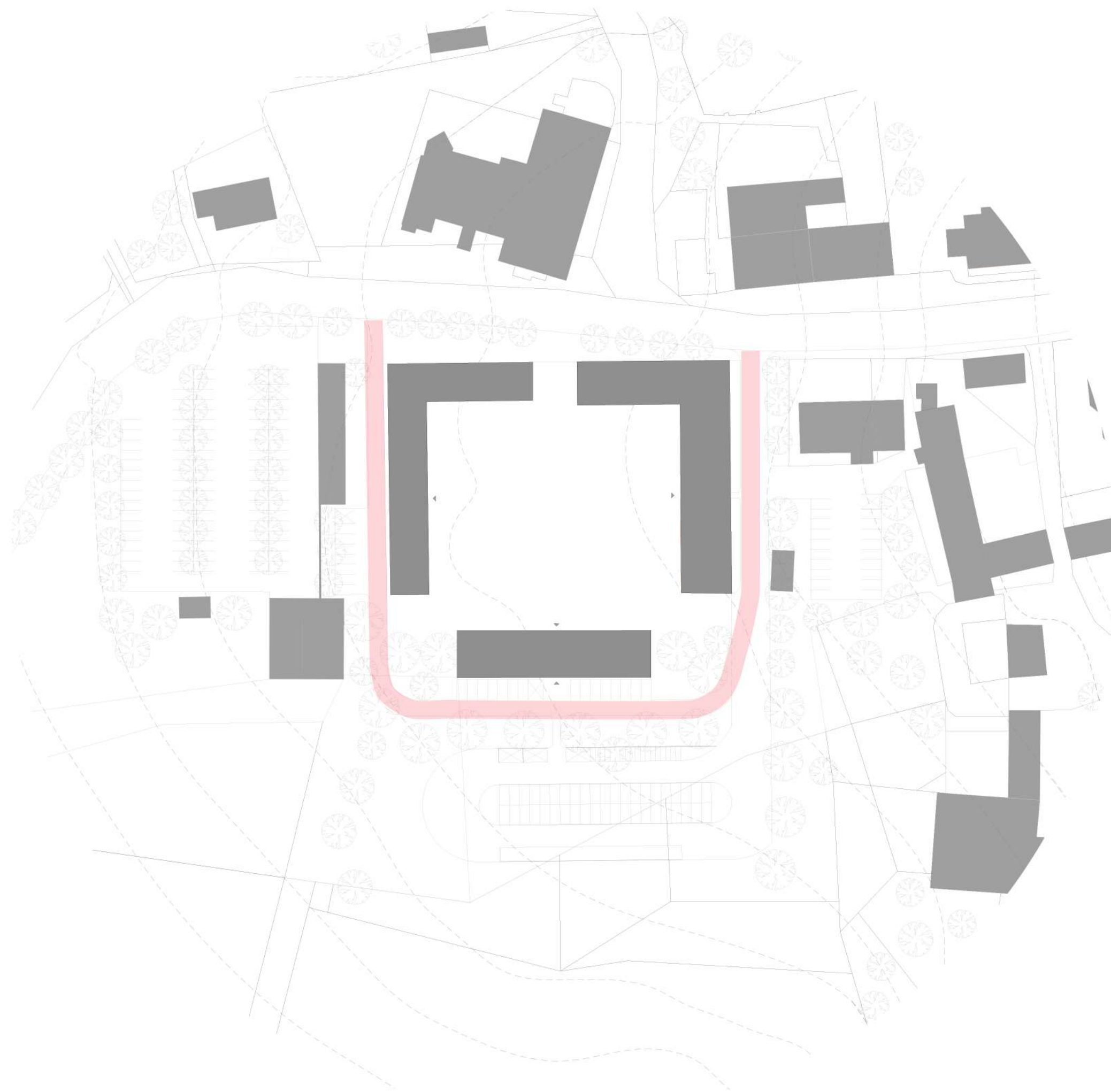


 Bourané konstrukce  
 Kácené dřeviny



Schválená výstavba  
Úprava, doplnění

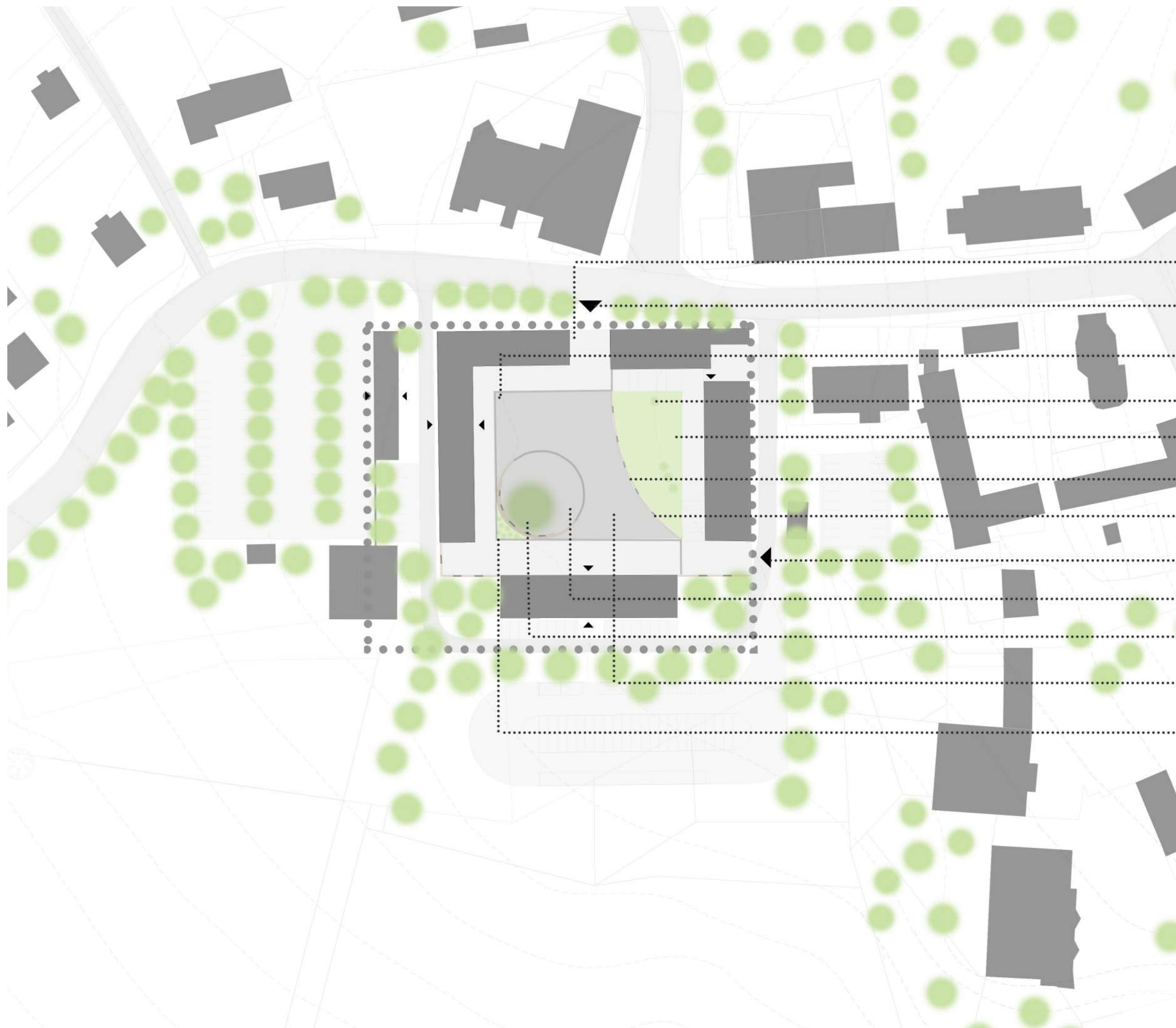








- Navrhované objekty
- ✕ Autobusová zastávka
- ... Hranice řešeného území
- ▼ Hlavní vstupy
- ▼ Vstupy do objektů
- 1. Informační a kulturní centrum obce Hukvaldy
- 2. Kostel sv. Maxmiliána
- 3. Zámek Hukvaldy
- 4. Hukvaldy - obecní úřad
- 5. COOP - spotřební družstvo
- 6. Pošta Hukvaldy
- 7. Hotel Hukvaldy
- 8. Restaurace
- 9. Hřbitov Hukvaldy



Řádková dlažba z drobných  
žulových kostek

Hlavní vstup

Socha busty Leoše Janáčka

Keře sadové mnohokvěté růže

Travnatá pobytová plocha

Betonová zídka obložená  
řezanými pásky z žuly

Kovová lavička mramru  
připevněná k zídce

Vedlejší vstup

Vyrovnaná kruhová plocha

Strom dub

Vějířová dlažba z drobných  
žulových kostek

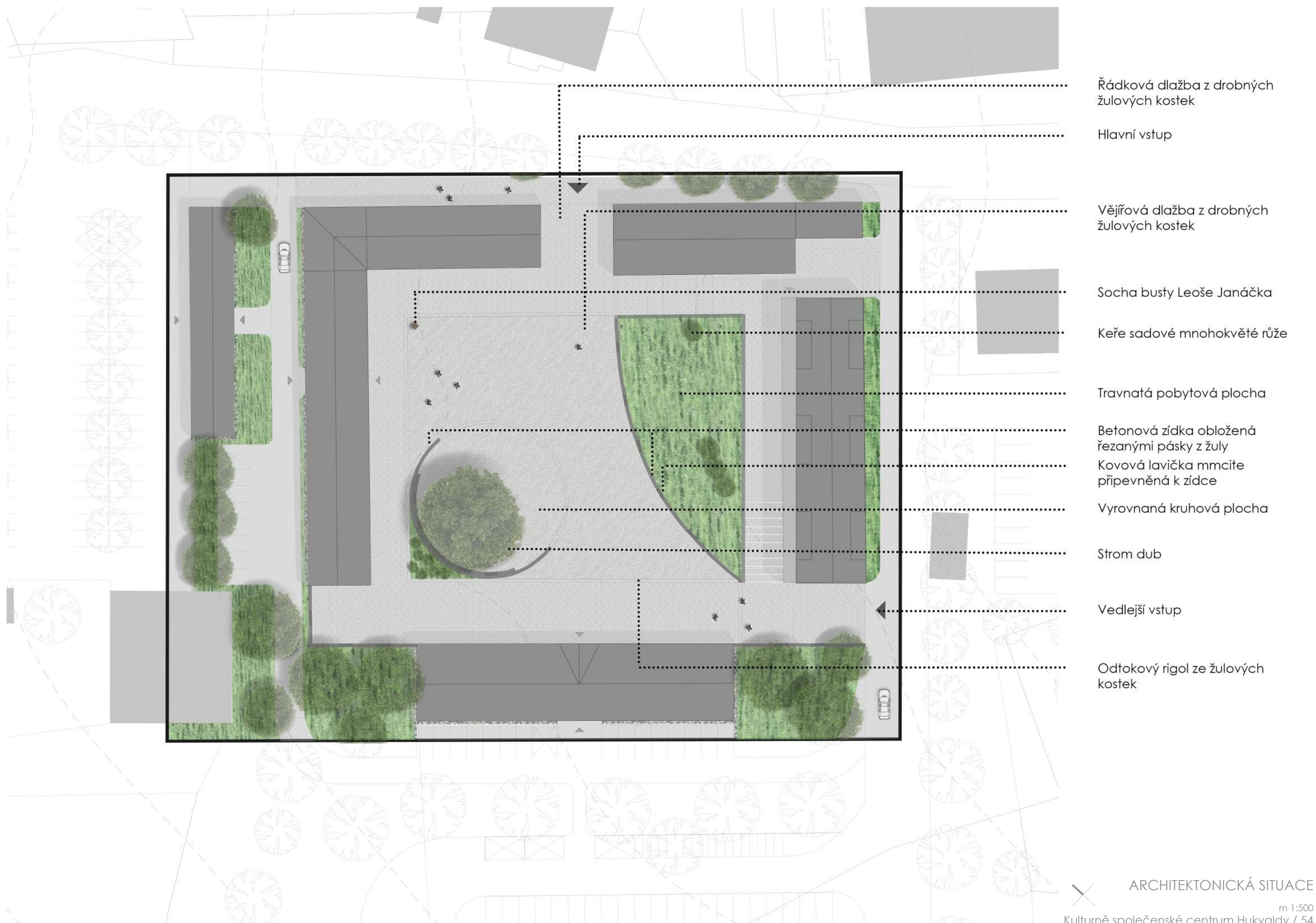
Odtokový rigol ze žulových  
kostek



ARCHITEKTONICKÁ SITUACE

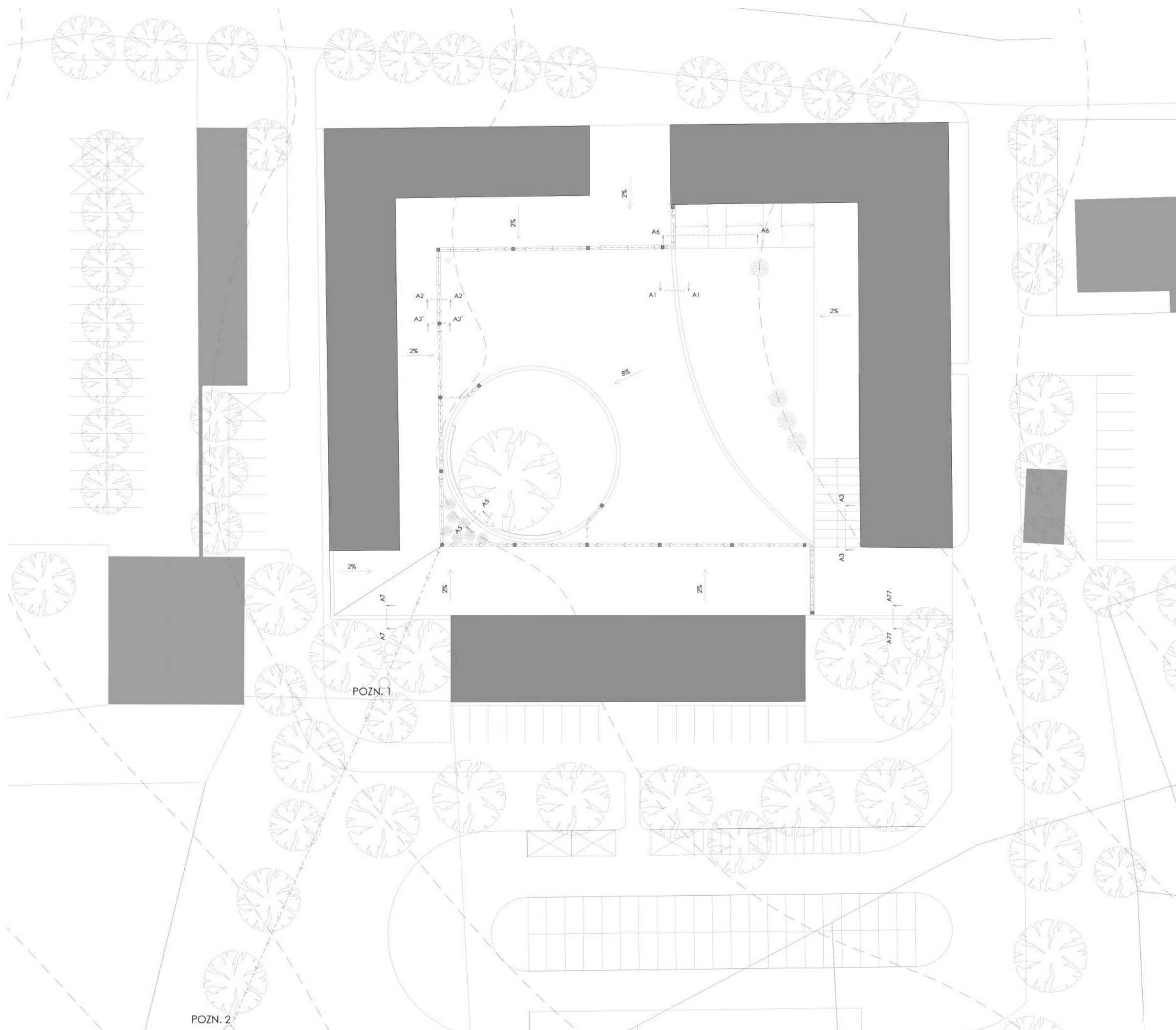
m 1:1000  
Kulturně společenské centrum Hukvaldy / 53



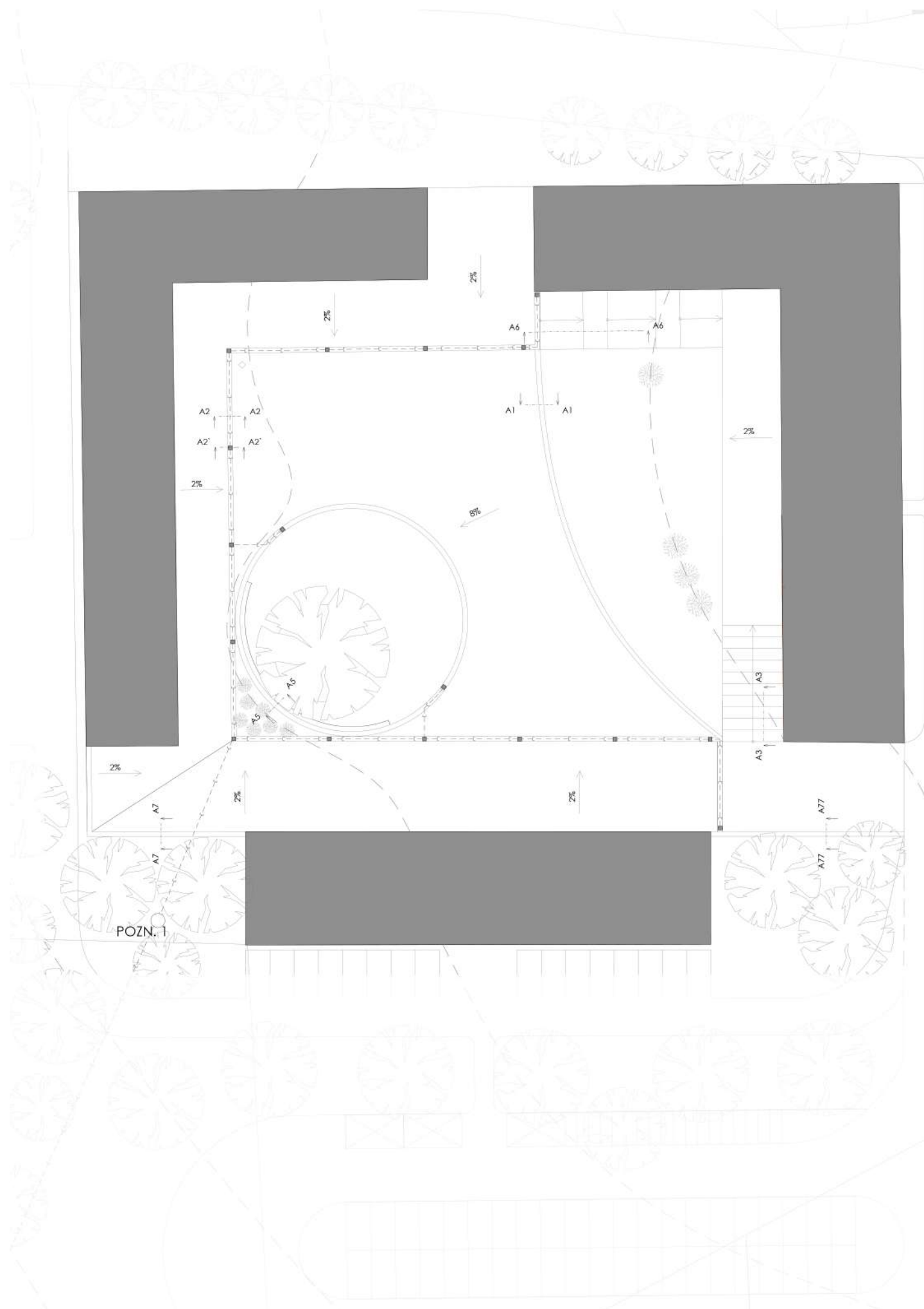




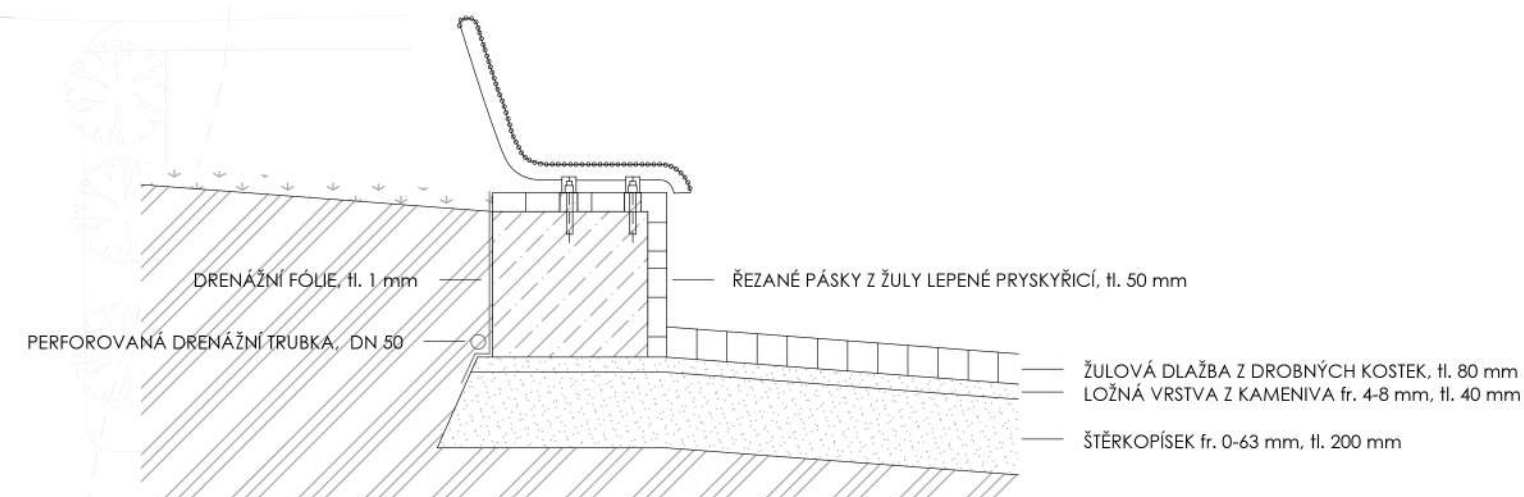




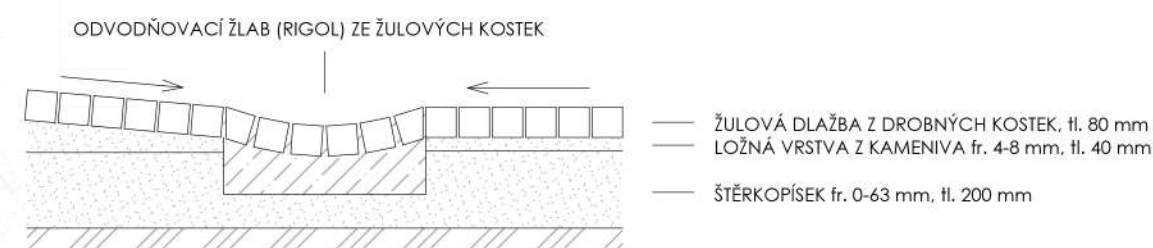
- Odvodňovací bodová vpust
- - - Odvodňovací potrubí
- Pozn. 1 Zasakovací akumulční box s havarijním přepadem pro případ přívalových dešťů
- Pozn. 2 Zasakovací trativod v místě vedený v zeleném existujícím rigolu využívaný při přívalových deštích
- POZN. Jedná se o půdu schopnou pojmout vodu, tzn. o vyšší třídu propustnosti. Plocha náměstí je schopná pojmout 1/3 srážek, zbylé vody pojmu vpusti.



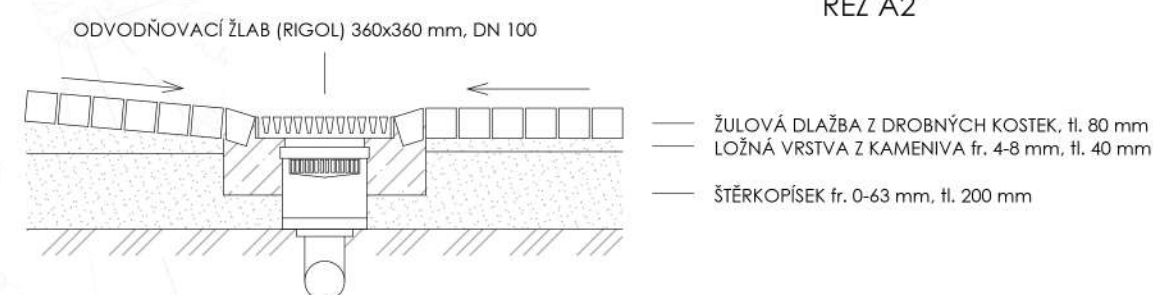
ŘEZ A1



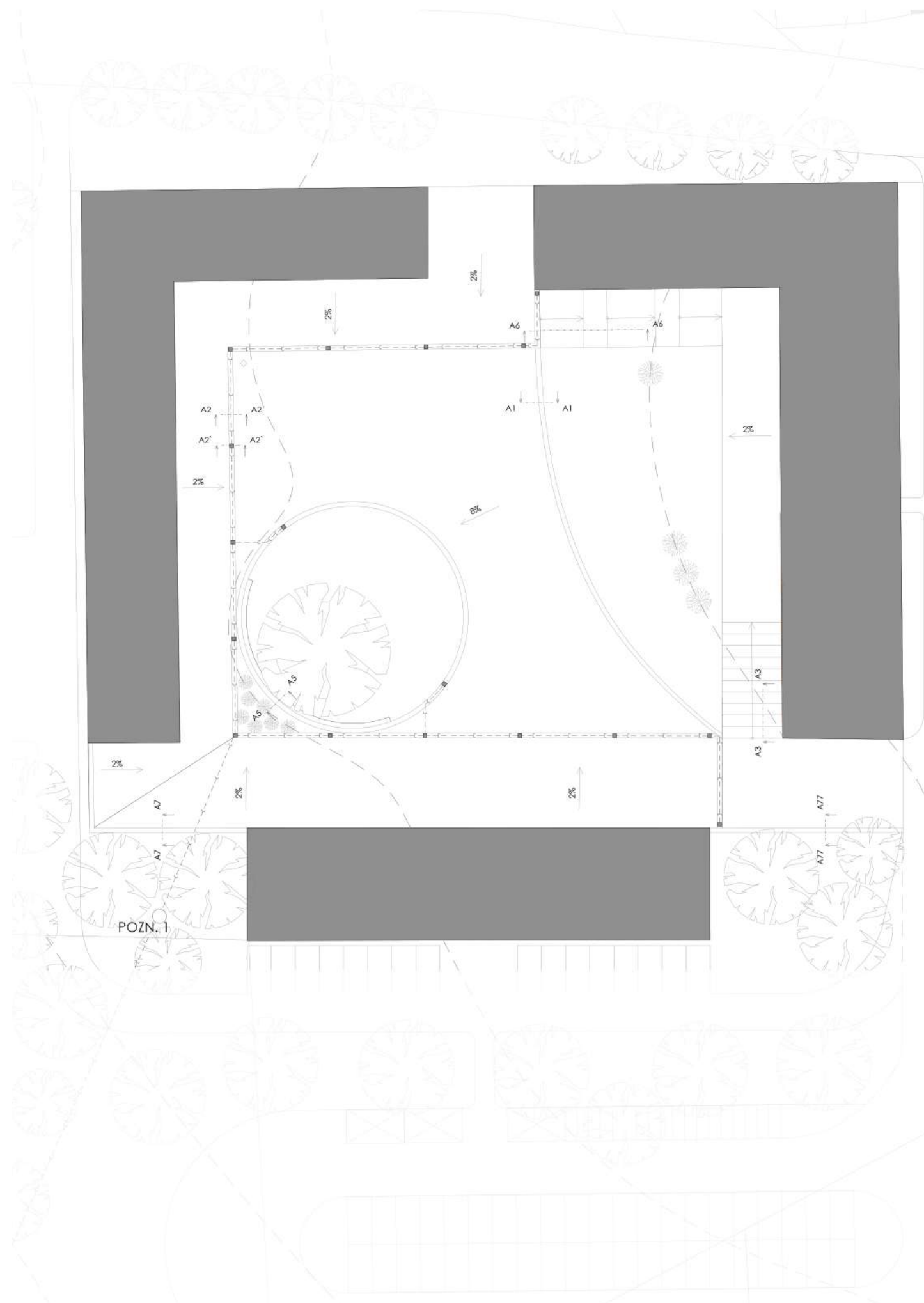
ŘEZ A2



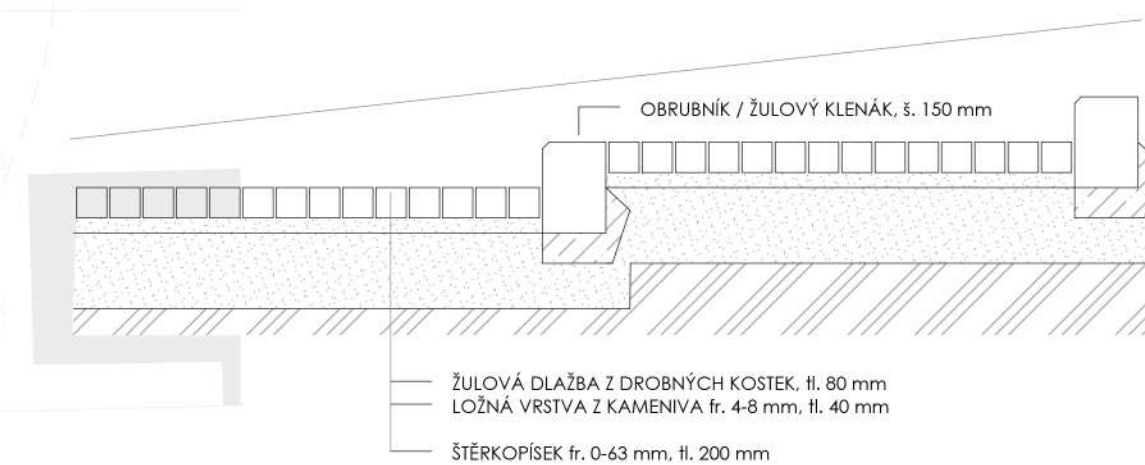
ŘEZ A2'



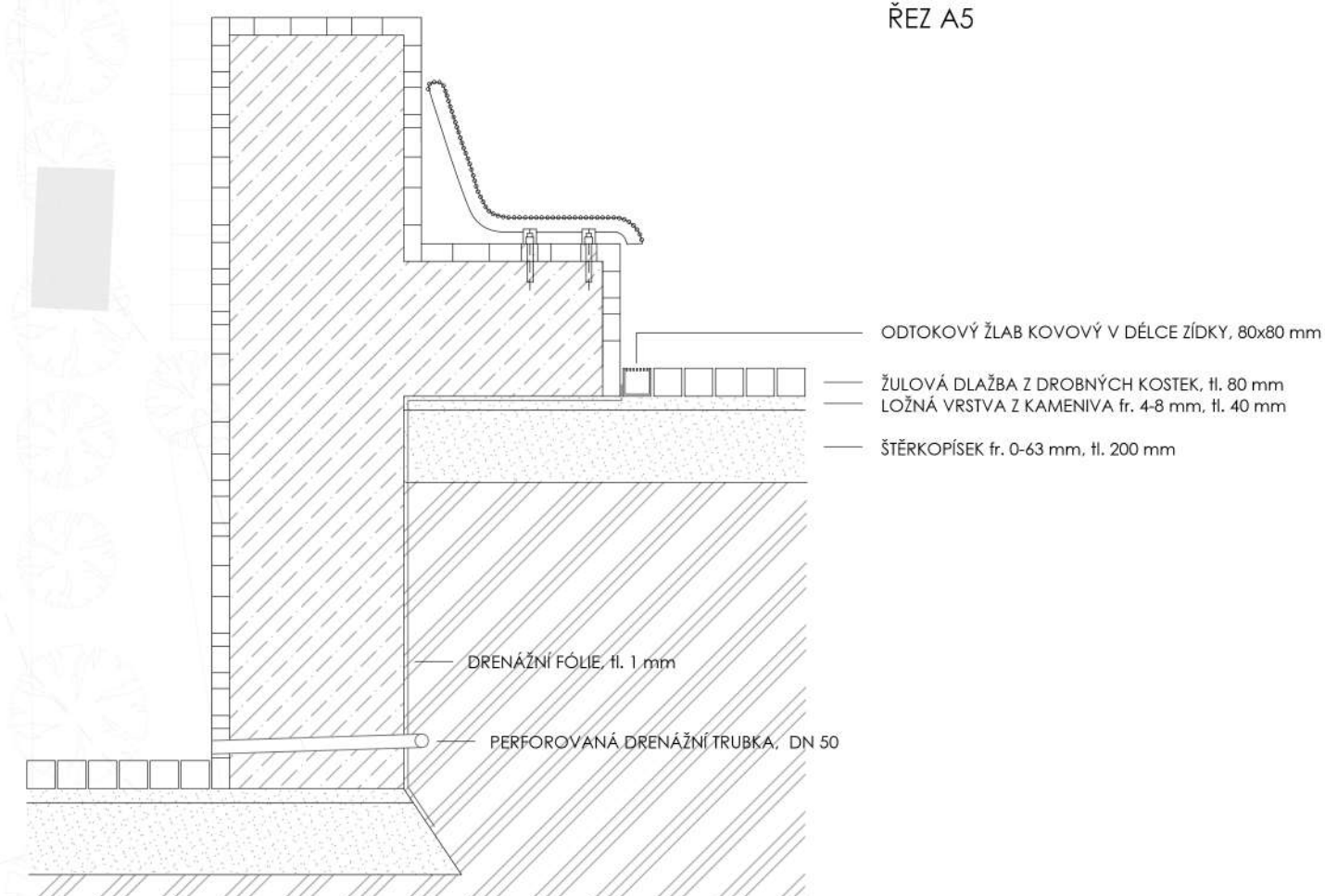




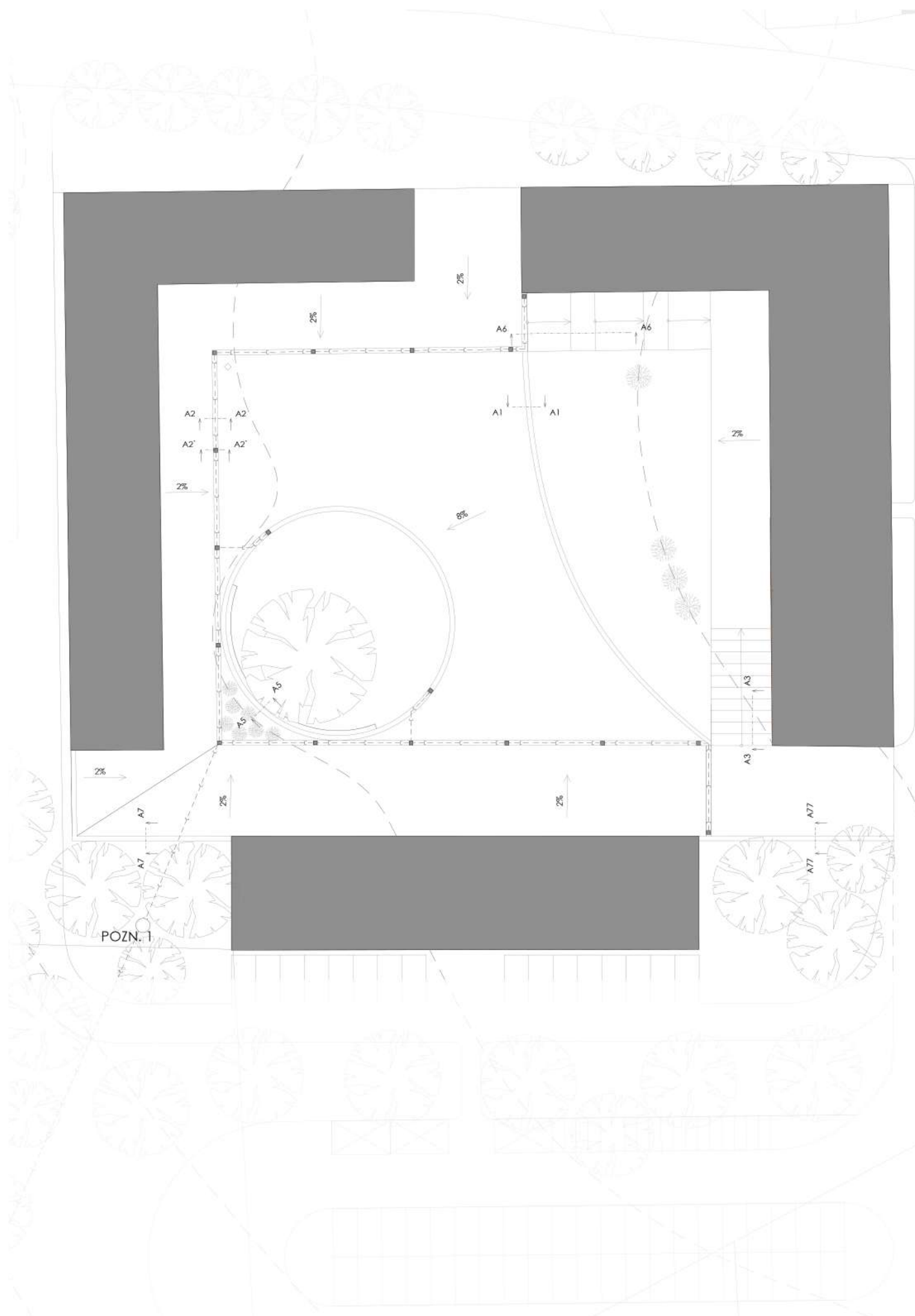
ŘEZ A3



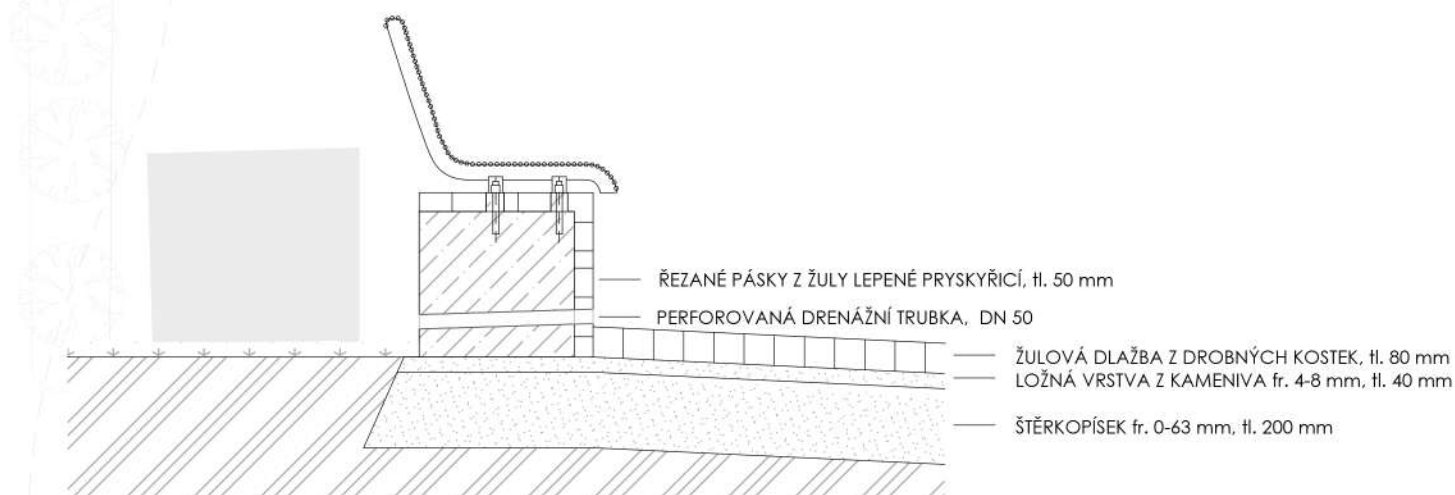
ŘEZ A5



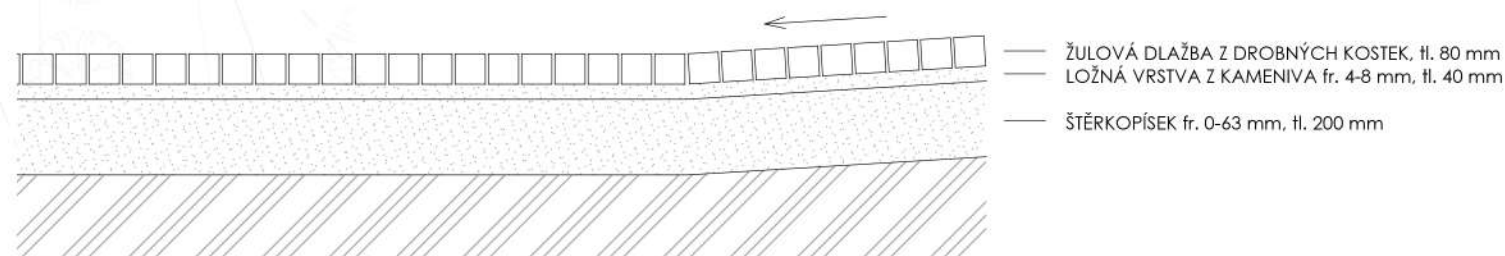
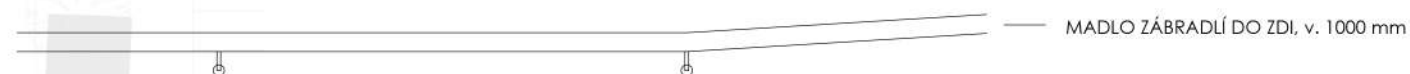




ŘEZ A7-A77



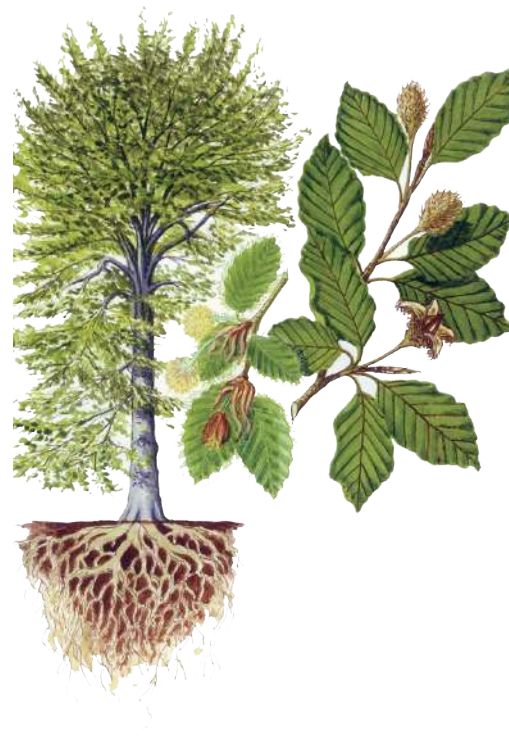
ŘEZ A6





**Dub letní**

Strom na náměstí



**Buk lesní**

Stromy doplňující okolí



**Javor klen**

Stromy doplňující okolí



**Lípa srdčitá**

Stromy doplňující okolí



**Keř sadové mnohokvěté růže**

Keře na náměstí





**Lavička MMCITÉ Limpilo**

Pozinkovaný svařenec z ocelových prutů krytý vypalovacím práškovým lakem

Volné umístění na náměstí



**Lavička MMCITÉ Limpilo**

Pozinkovaný svařenec z ocelových prutů krytý vypalovacím práškovým lakem

Pevné umístění na zídkách



**Odpadkový koš MMCITÉ Nanuk**

Ocelové tělo, opláštění ocelovým nebo nerezovým plechem



**Stojan na kola MMCITÉ Edgetyre**

Zinkovaná ocelová konstrukce, v horní části ochranný pás z odolné gumy



**Stojící lampa Ecofet Eco Prisma Led**

Opláštění ocelovým nebo nerezovým plechem





### **Travnaté plochy**

Pobytová louka, prostor za vyrovnanou plochou - zídou



### **Asfalt**

Zásobovací cesta po vnějším obvodu náměstí, parkoviště



### **Vějířová žulová dlažba**

Z drobných kostek, do štěrkopískového lože, vnitřní část náměstí



### **Řádková žulová dlažba**

Z drobných kostek, do štěrkopískového lože, obvod náměstí

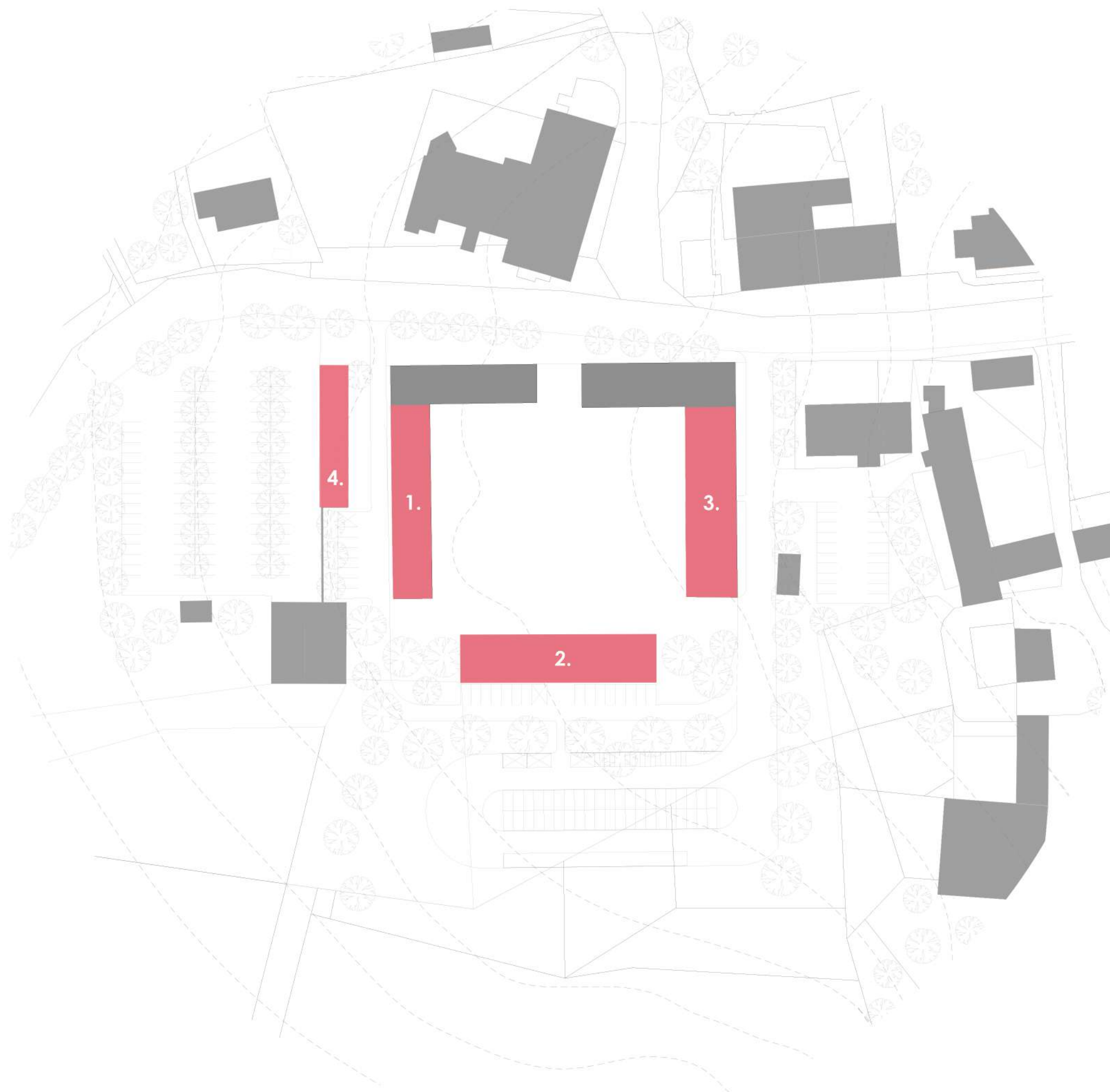


### **Řezané pásy žuly**

Obklad betonových zídek, lepeno pryskyřicí

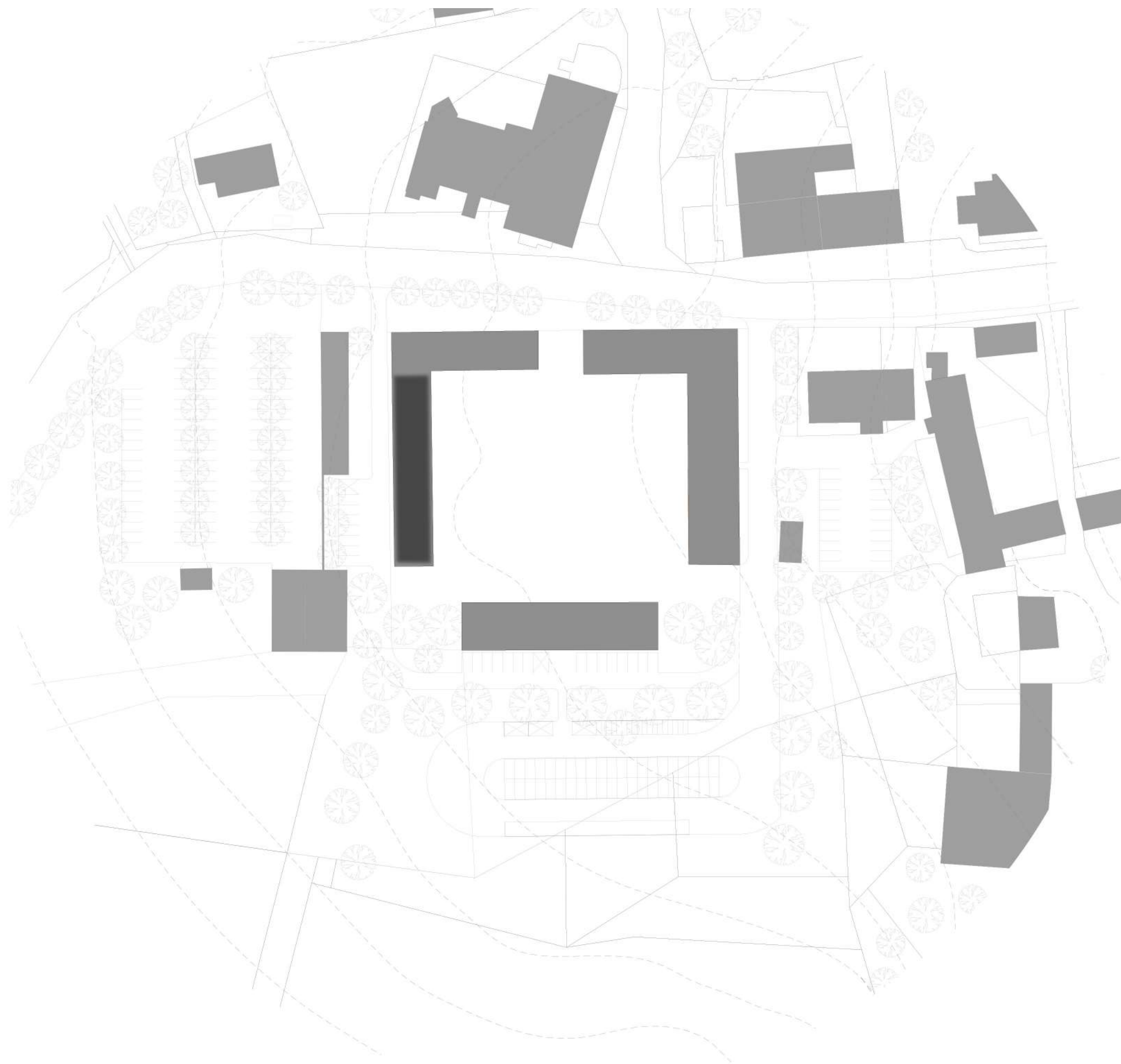


- 1. Infocentrum se sálem  
Galerie Leoše Janáčka
- 2. Tržnice
- 3. Bytový dům
- 4. Vinárna





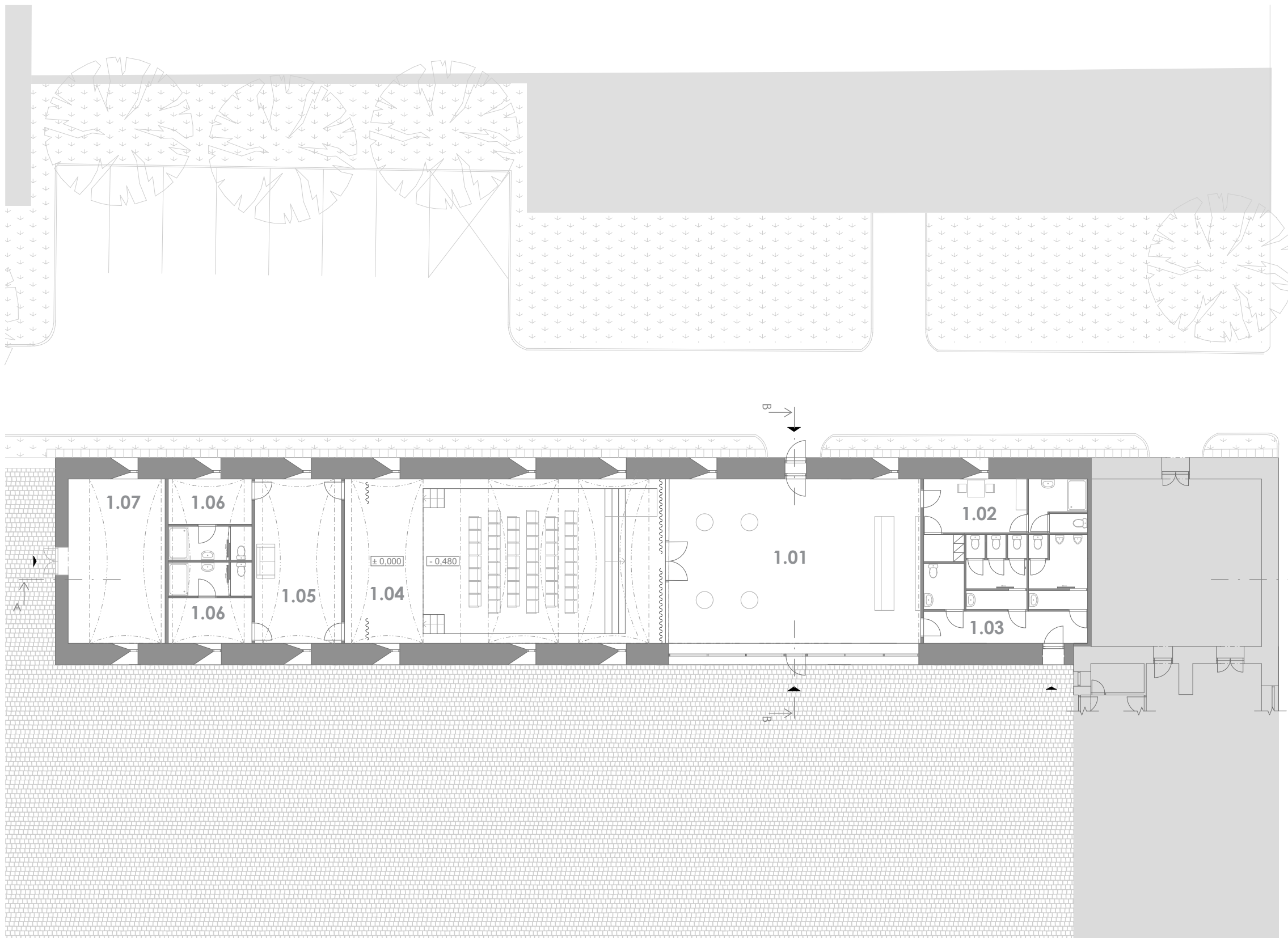




INFOCENTRUM SE SÁLEM

m 1:1000

Kulturně společenské centrum Hukvaldy / 66

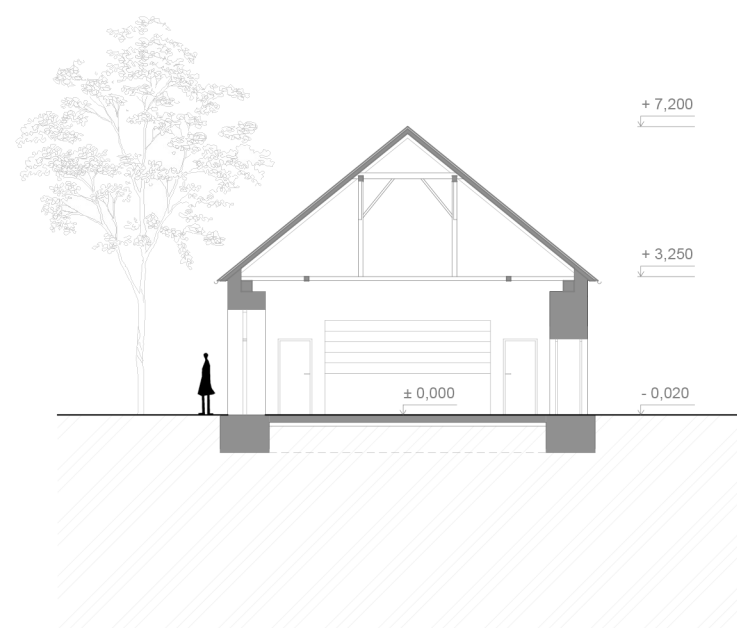


## Výpis místností

Ozn.	Název místnosti	m <sup>2</sup>
1.01	Infocentrum	90,90 m <sup>2</sup>
1.02	Zázemí zaměstnanců	21,75 m <sup>2</sup>
1.03	WC (ženy, muži, invalida)	36,65 m <sup>2</sup>
1.04	Sál	115,90 m <sup>2</sup>
1.05	Zázemí sálu	31,25 m <sup>2</sup>
1.06	Šatny (ženy, muži)	15,10 m <sup>2</sup>
1.07	Sklad mobiliáře	35,00 m <sup>2</sup>



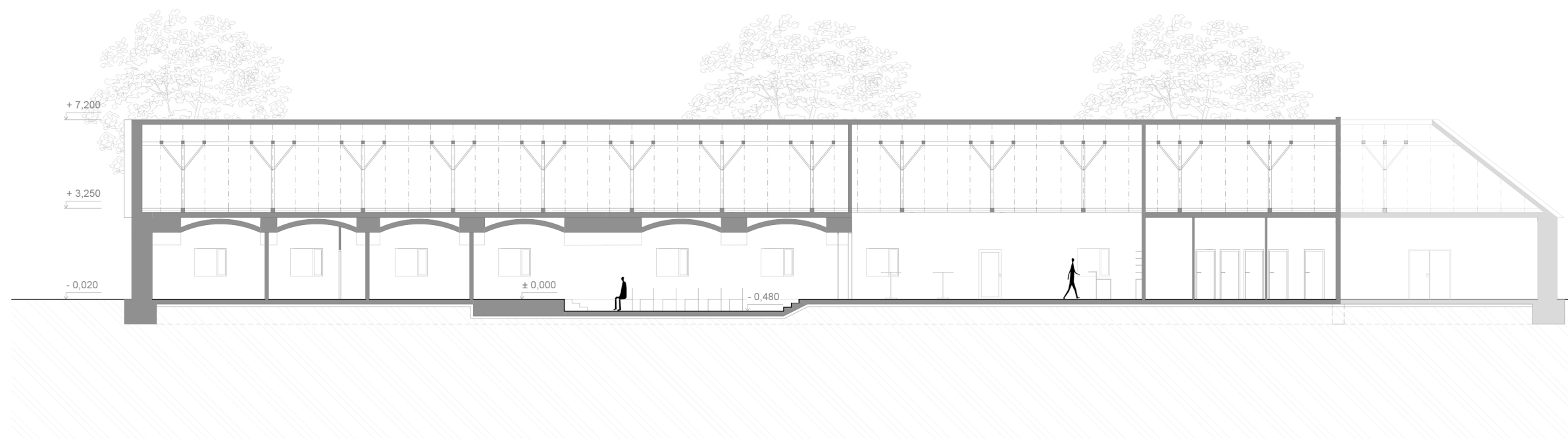




PŘÍČNÝ ŘEZ B-B

m 1:200

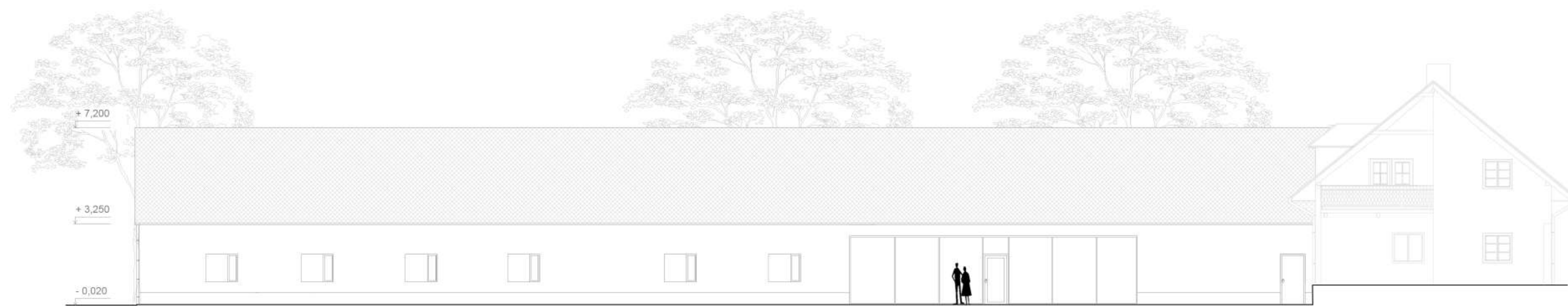
Kulturně společenské centrum Hukvaldy / 68



PODÉLNÝ ŘEZ A-A

m 1:200

Kulturně společenské centrum Hukvaldy / 69

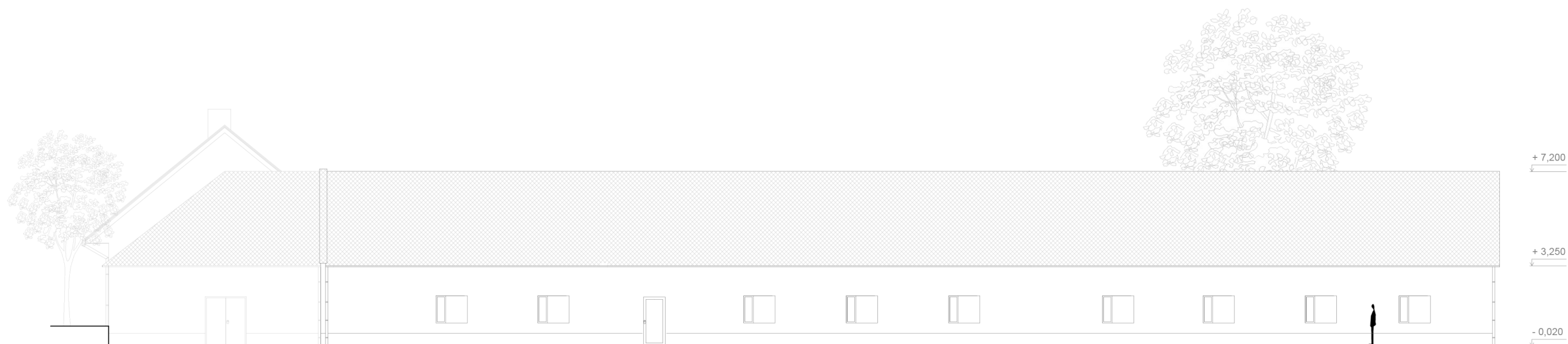


JIHOVÝCHODNÍ POHLED

m 1:200

Kulturně společenské centrum Hukvaldy / 70





SEVEROZÁPADNÍ POHLED

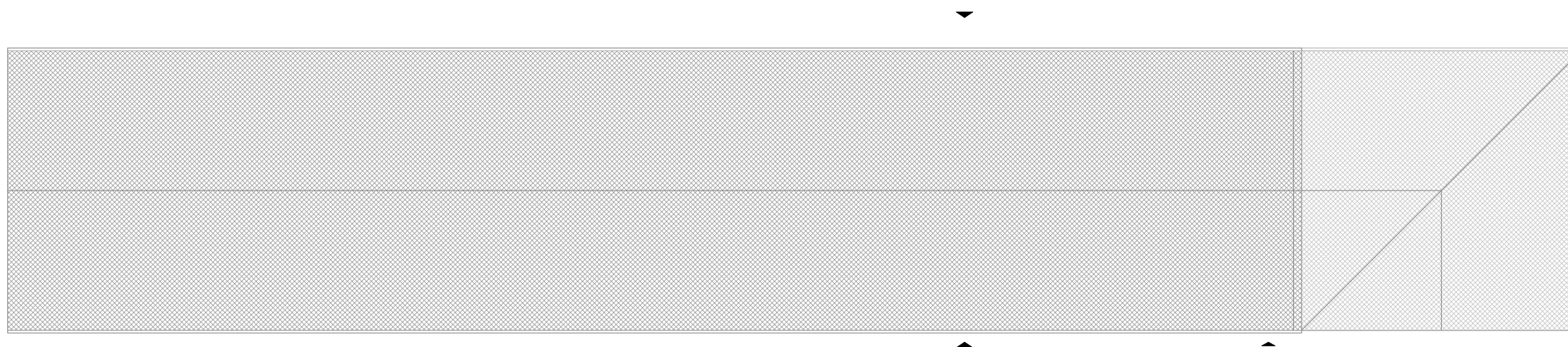
m 1:200

Kulturně společenské centrum Hukvaldy / 71

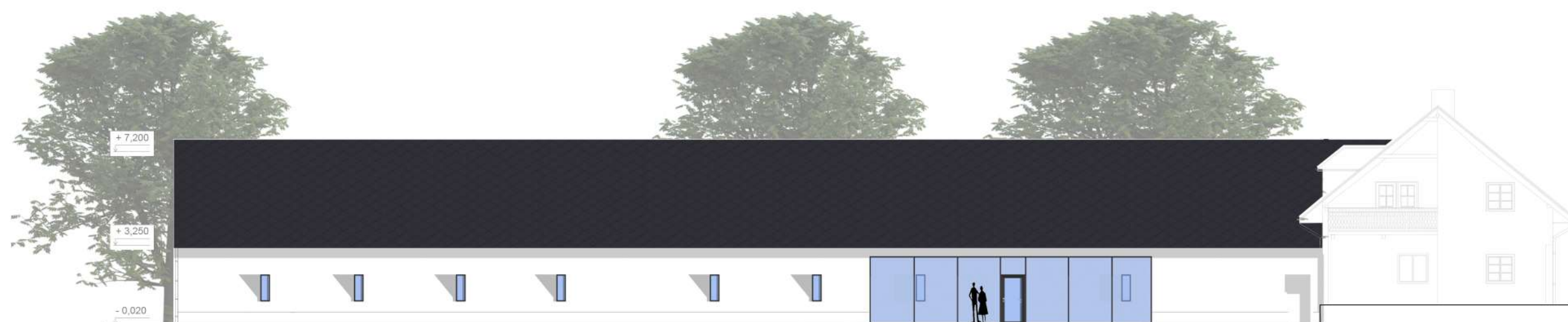


JIHOZÁPADNÍ POHLED

m 1:200  
Kulturně společenské centrum Hukvaldy / 72







JÍHOVÝCHODNÍ POHLED

m 1:200

Kulturně společenské centrum Hukvaldy / 74



SEVEROZÁPADNÍ POHLED

m 1:200

Kulturně společenské centrum Hukvaldy / 75

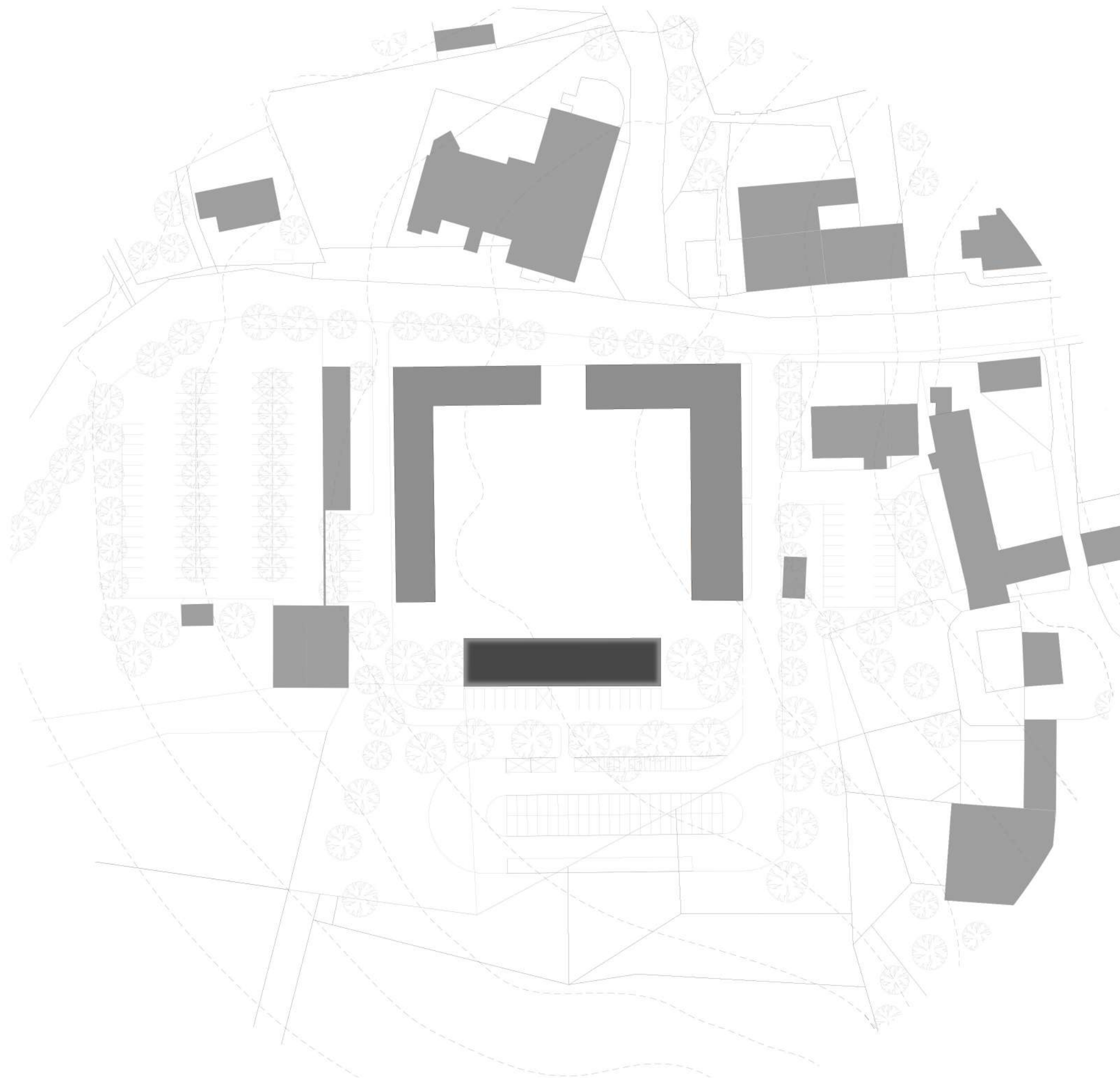


JIHOZÁPADNÍ POHLED

m 1:200  
Kulturně společenské centrum Hukvaldy / 76



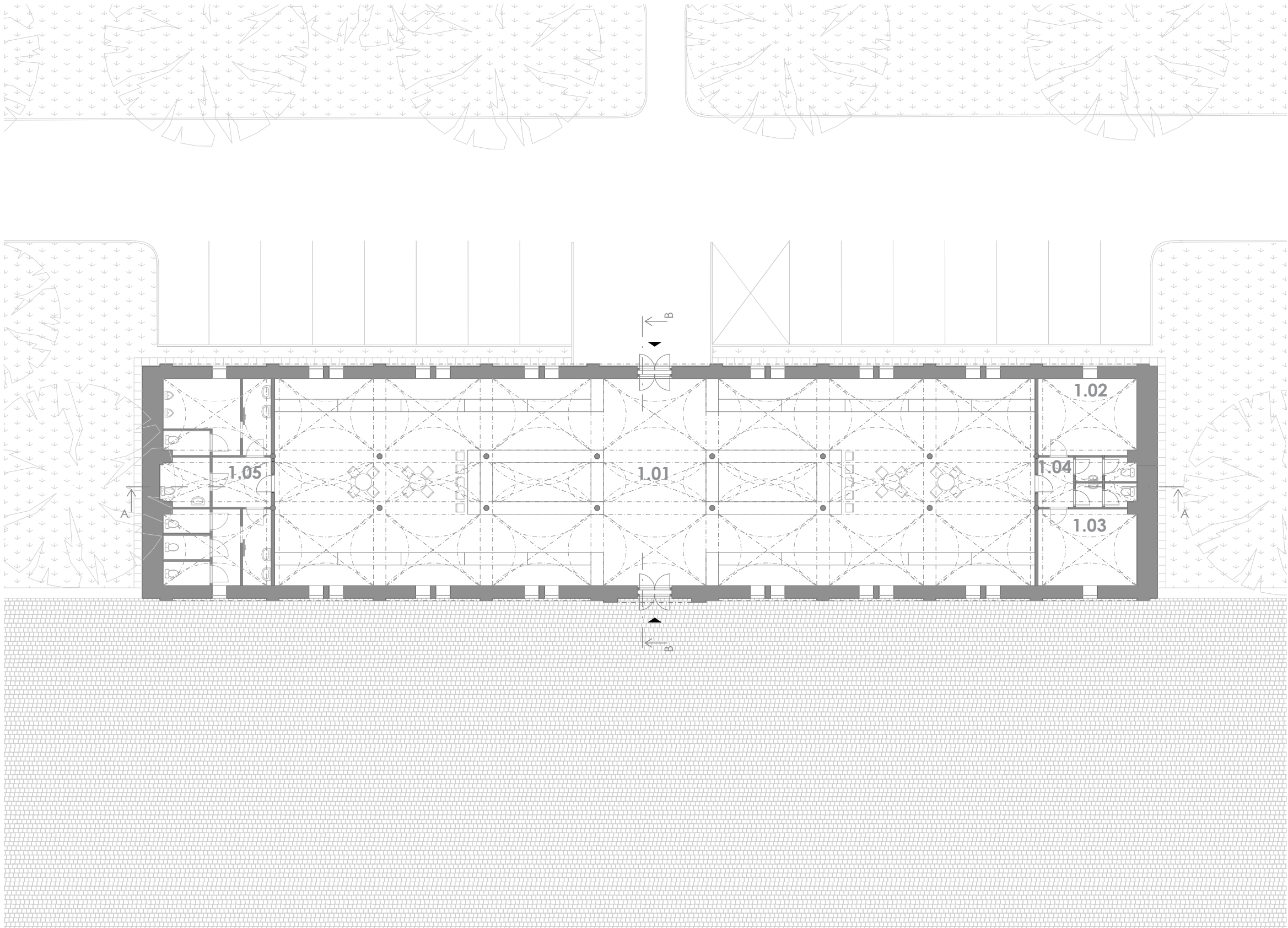




TRŽNICE

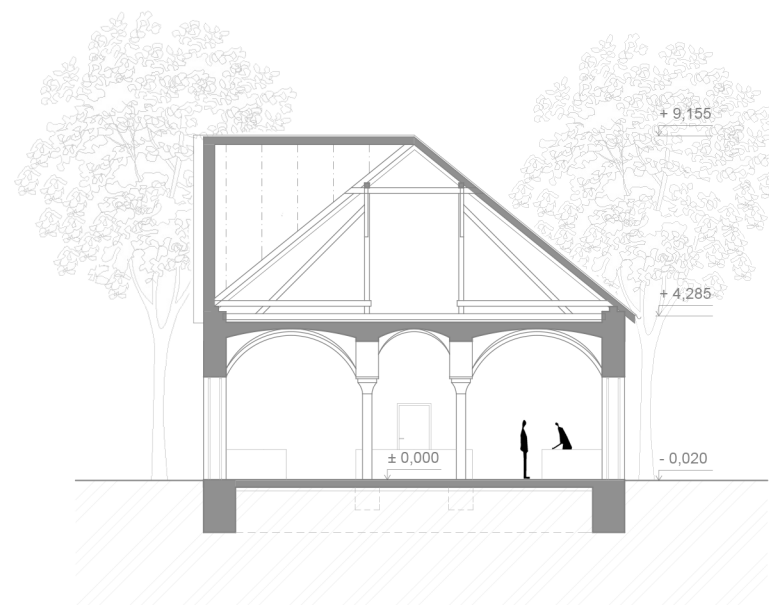
m 1:1000

Kulturně společenské centrum Hukvaldy / 78



Výpis místností		
Ozn.	Název místnosti	m²
1.01	Tržnice	366,50 m²
1.02	Zázemí	17,75 m²
1.03	Sklad	17,75 m²
1.04	WC (prodávající)	6,85 m²
1.05	WC (ženy, muži, invalida)	52,20 m²

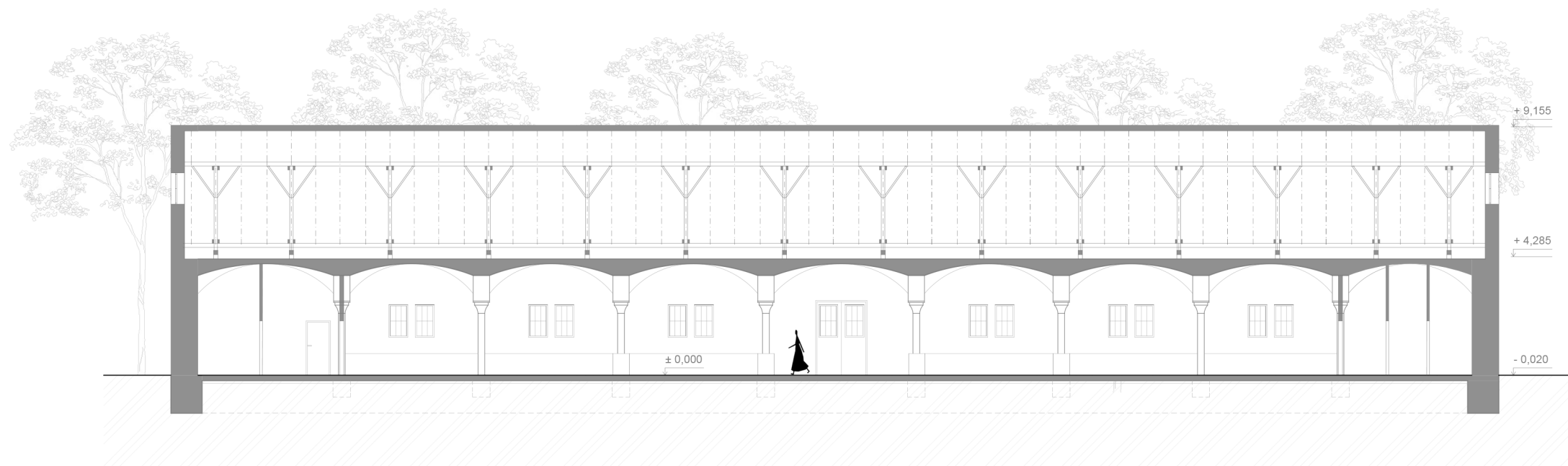




PŘÍČNÝ ŘEZ B-B

m 1:200

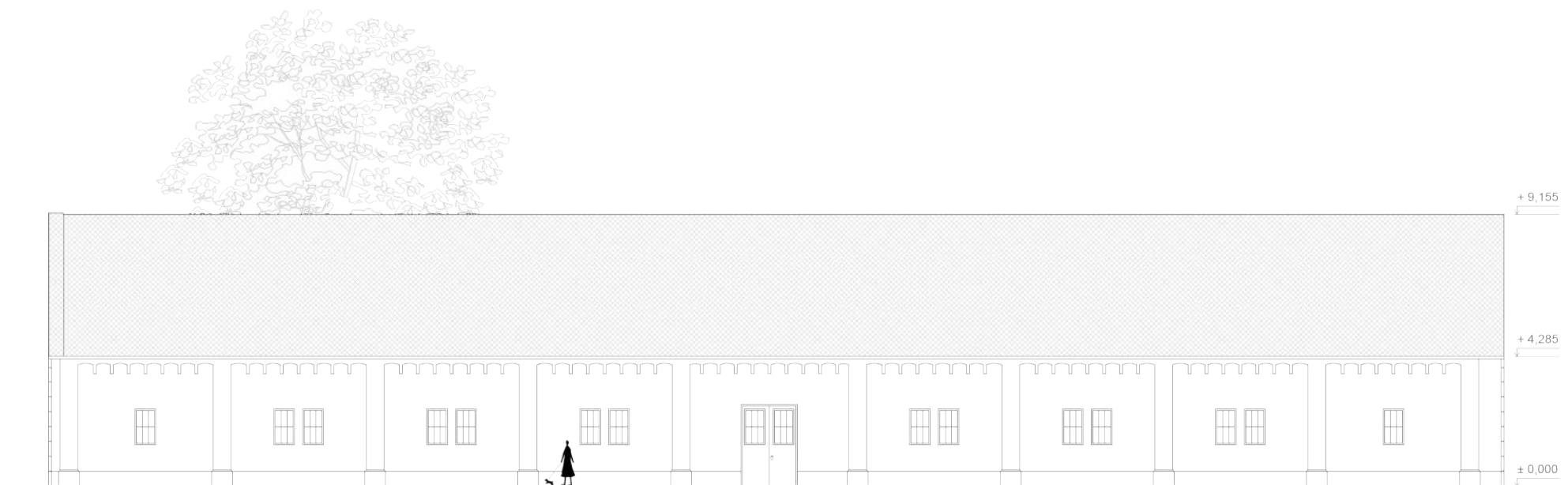
Kulturně společenské centrum Hukvaldy / 80



PODÉLNÝ ŘEZ A-A

m 1:200

Kulturně společenské centrum Hukvaldy / 81

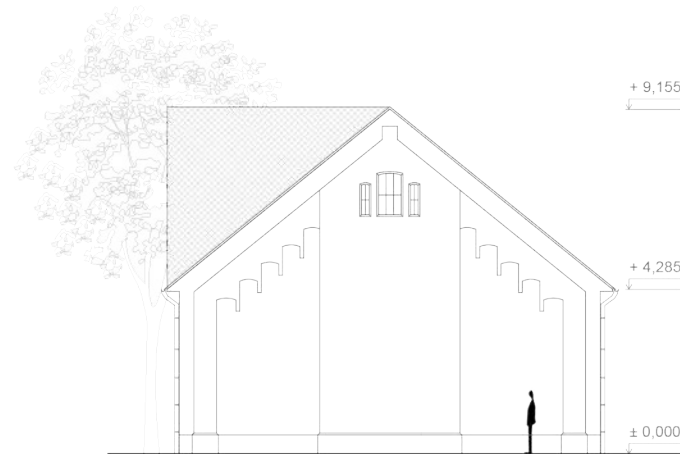


JIHOZÁPADNÍ POHLED

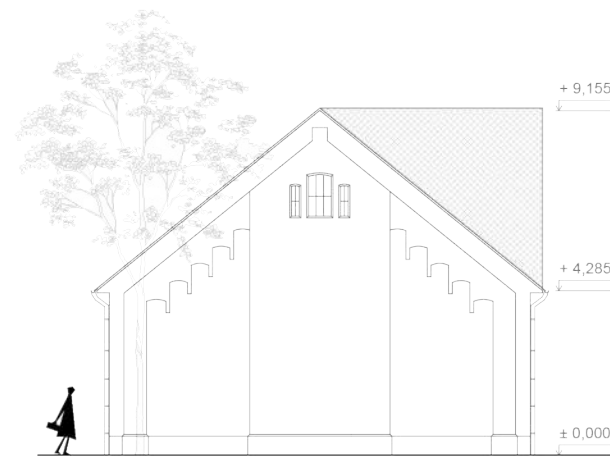


SEVEROVÝCHODNÍ POHLED

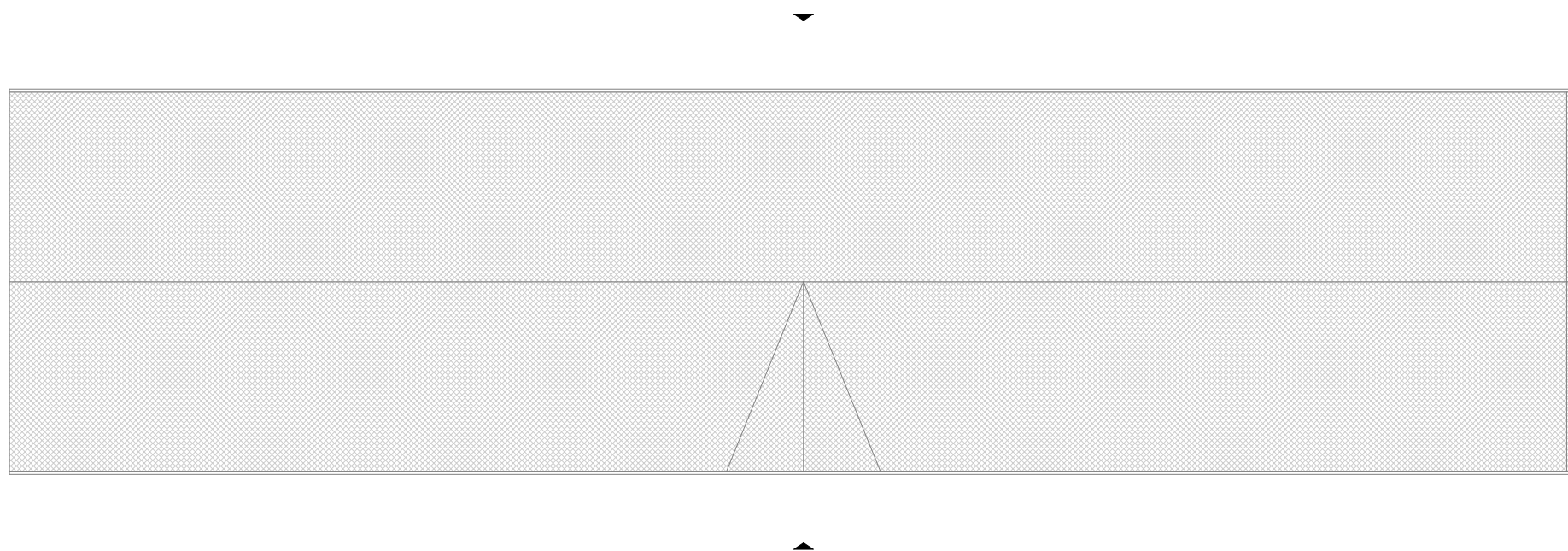




SEVEROZÁPADNÍ POHLED



JIHOVÝCHODNÍ POHLED



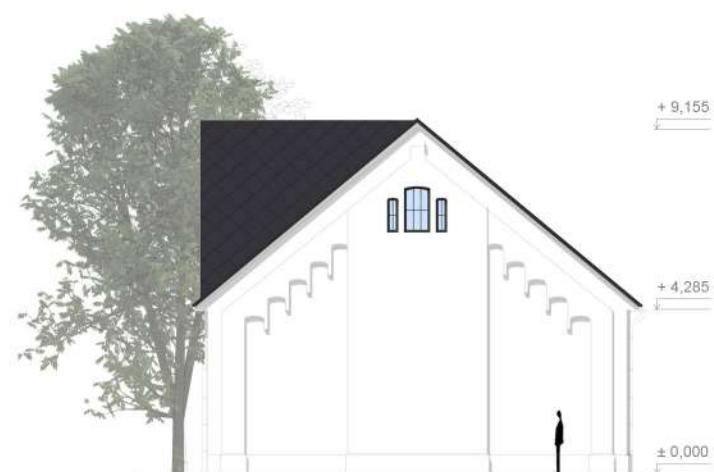


JIHOZÁPADNÍ POHLED

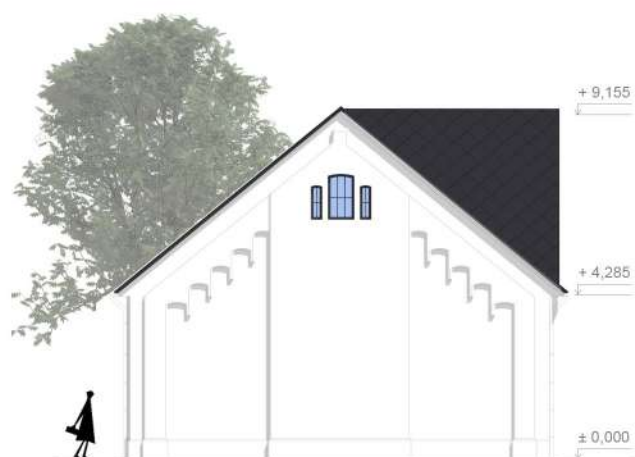


SEVEROVÝCHODNÍ POHLED



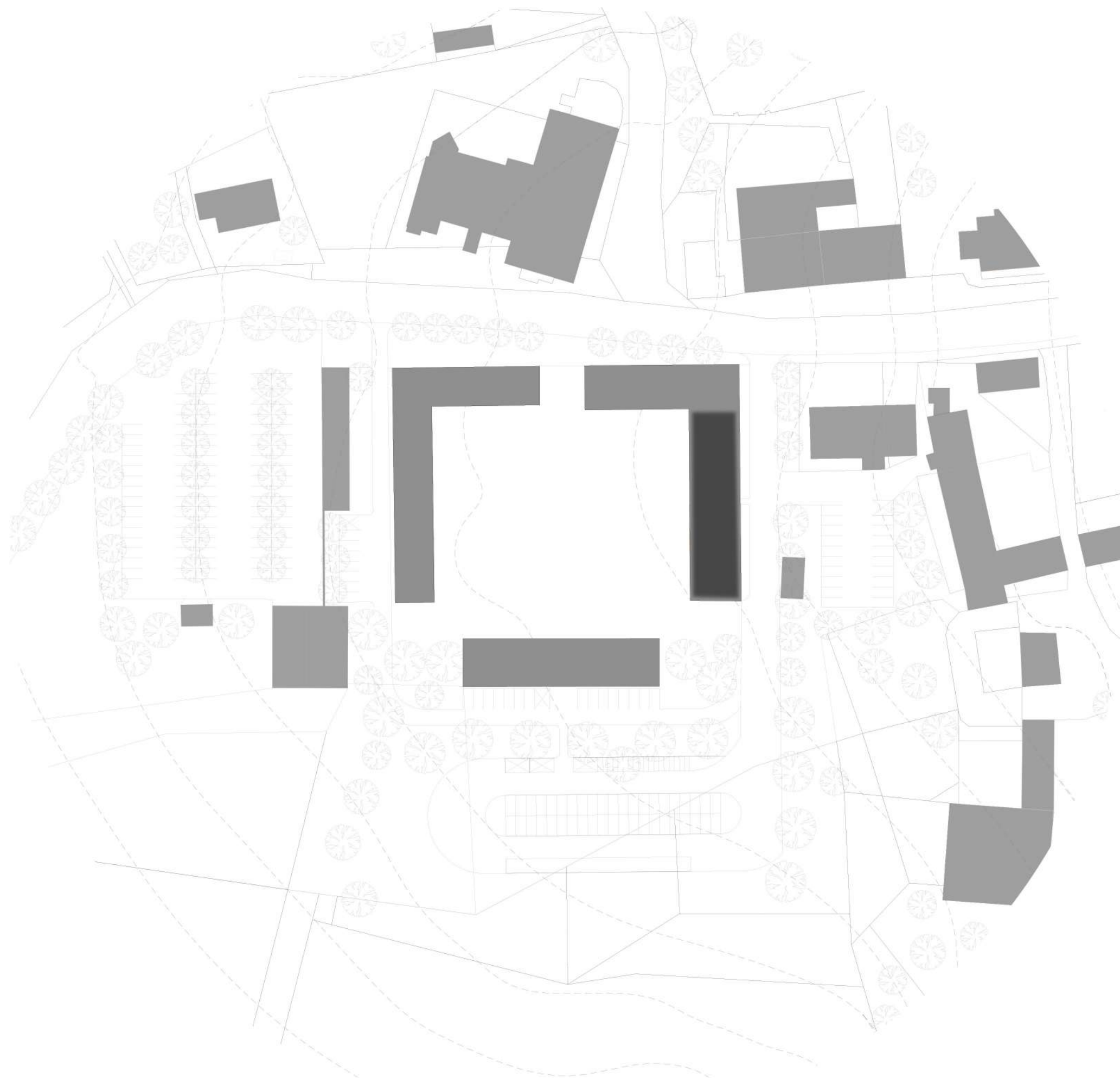


SEVEROZÁPADNÍ POHLED



JIHOVÝCHODNÍ POHLED



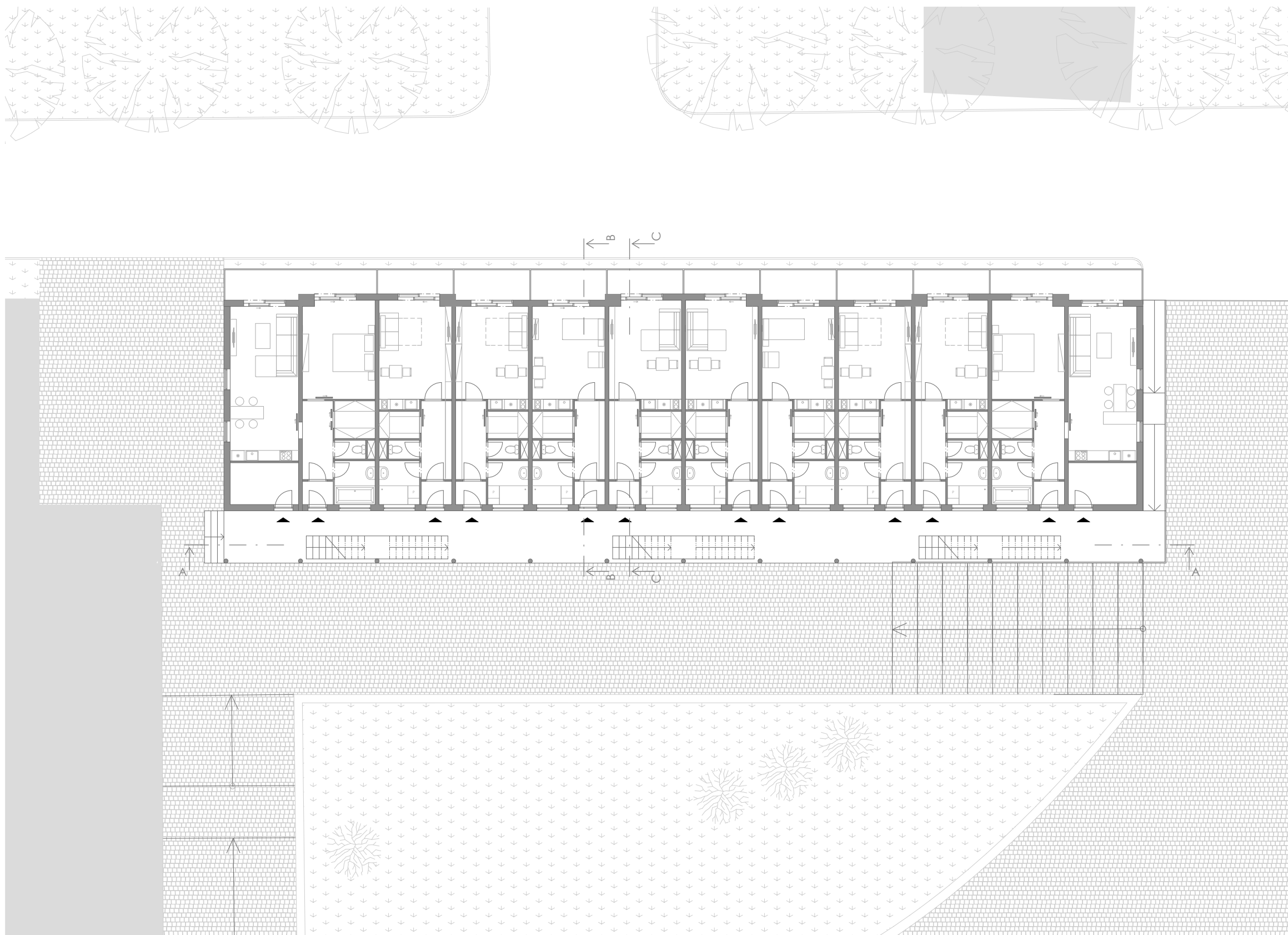


BYTOVÝ DŮM

m 1:1000

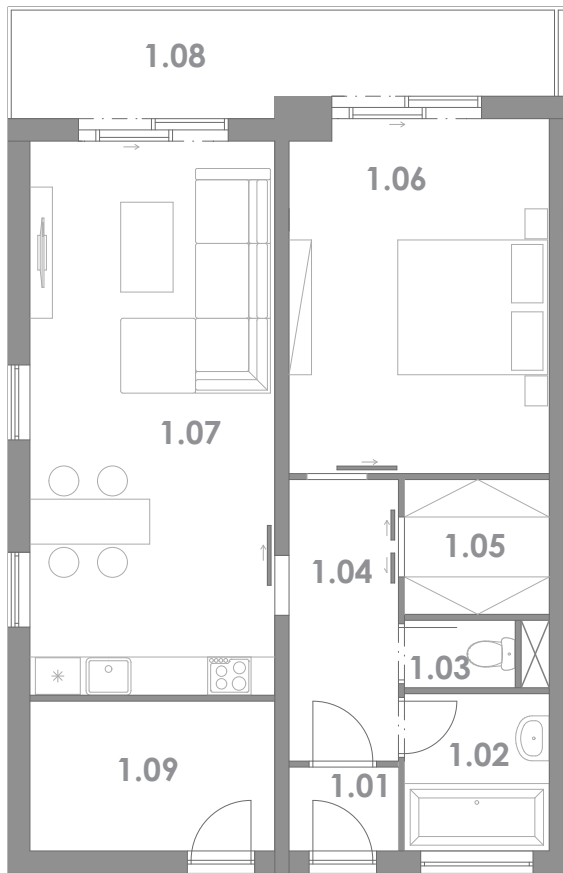
Kulturně společenské centrum Hukvaldy / 88





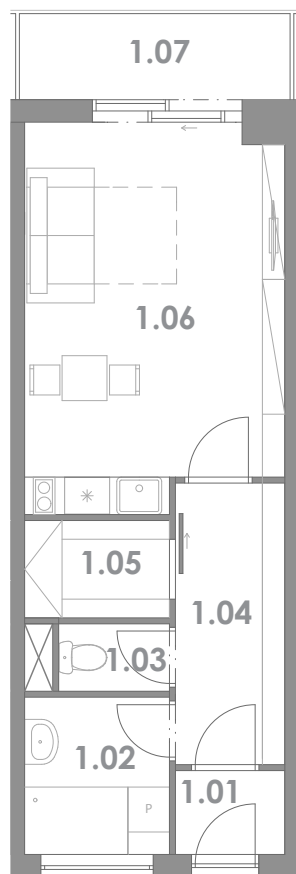
První nadzemní podlaží obsahuje byty minimální (1+kk) a byty větší (2+kk), které slouží k dlouhodobému pronájmu, ale také pro krátkodobý pronájem při neobsazené kapacitě. Technická místnost slouží jako sklad pro prádlo a čisticí prostředky při krátkodobém pronájmu. Tento pronájem spolupracuje s infocentrem, ve kterém se nachází klíče od bytů. Každému bytu náleží samostatná terasa.





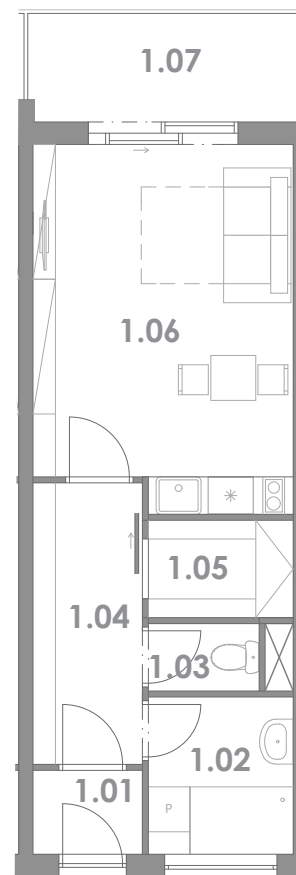
Výpis místností 2+kk 57 m<sup>2</sup>

Ozn.	Název místnosti	m <sup>2</sup>
1.01	Zádveří	1,70 m <sup>2</sup>
1.02	Koupelna	4,10 m <sup>2</sup>
1.03	WC	1,75 m <sup>2</sup>
1.04	Chodba	5,50 m <sup>2</sup>
1.05	Šatna	3,50 m <sup>2</sup>
1.06	Ložnice	16,30 m <sup>2</sup>
1.07	Obývací pokoj s kuchyní	24,20 m <sup>2</sup>
1.08	Terasa	9,40 m <sup>2</sup>
1.09	Technická místnost, sklad	6,55 m <sup>2</sup>



### Výpis místností

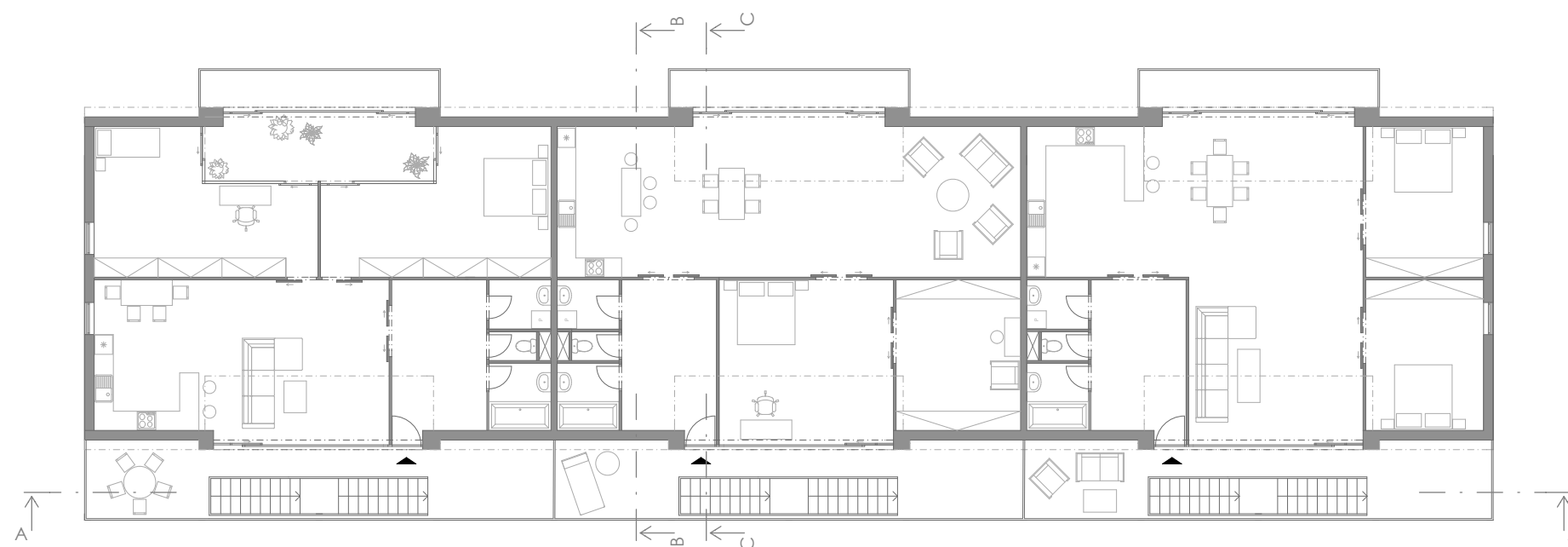
Ozn.	Název místnosti	m <sup>2</sup>
1.01	Zádveří	1,70 m <sup>2</sup>
1.02	Koupelna	4,10 m <sup>2</sup>
1.03	WC	1,75 m <sup>2</sup>
1.04	Chodba	5,50 m <sup>2</sup>
1.05	Šatna	2,50 m <sup>2</sup>
1.06	Ložnice	17,30 m <sup>2</sup>
1.07	Terasa	4,20 m <sup>2</sup>



### Výpis místností

Ozn.	Název místnosti	m <sup>2</sup>
1.01	Zádveří	1,70 m <sup>2</sup>
1.02	Koupelna	4,10 m <sup>2</sup>
1.03	WC	1,75 m <sup>2</sup>
1.04	Chodba	5,50 m <sup>2</sup>
1.05	Šatna	2,50 m <sup>2</sup>
1.06	Ložnice	16,40 m <sup>2</sup>
1.07	Terasa	5,20 m <sup>2</sup>





Druhé nadzemní podlaží slouží jako byty (ateliéry) a jsou přístupné každý z vlastní vstupní terasy po schodišti z pavlače na severní straně. Byty jsou dispozičně různé, jedinečné a obsahují vlastní balkon. Tyto prostory jsou soukromé, k trvalému pronájmu či koupi. Soukromý vstup na schodiště a vstupní terasu je zajištěn vstupní brankou. Prostor je uvolněn díky ocelové konstrukci střechy, která je z ocelových rámců uložených na nosných stěnách doplněnými dřevěnými vaznicemi a krokvi. Tento strop je schován za sádrokartonovým podhledem.







Výpis místností

Ozn.	Název místnosti	m <sup>2</sup>
1.01	Zádveří	13,90 m <sup>2</sup>
1.02	Koupelna	4,10 m <sup>2</sup>
1.03	WC	1,75 m <sup>2</sup>
1.04	Technická místnost	3,00 m <sup>2</sup>
1.05	Obývací pokoj s kuchyní	44,95 m <sup>2</sup>
1.06	Ložnice	27,20 m <sup>2</sup>
1.07	Zimní zahrada	14,55 m <sup>2</sup>
1.08	Vstupní terasa	21,80 m <sup>2</sup>
1.09	Terasa	8,55 m <sup>2</sup>



Výpis místností

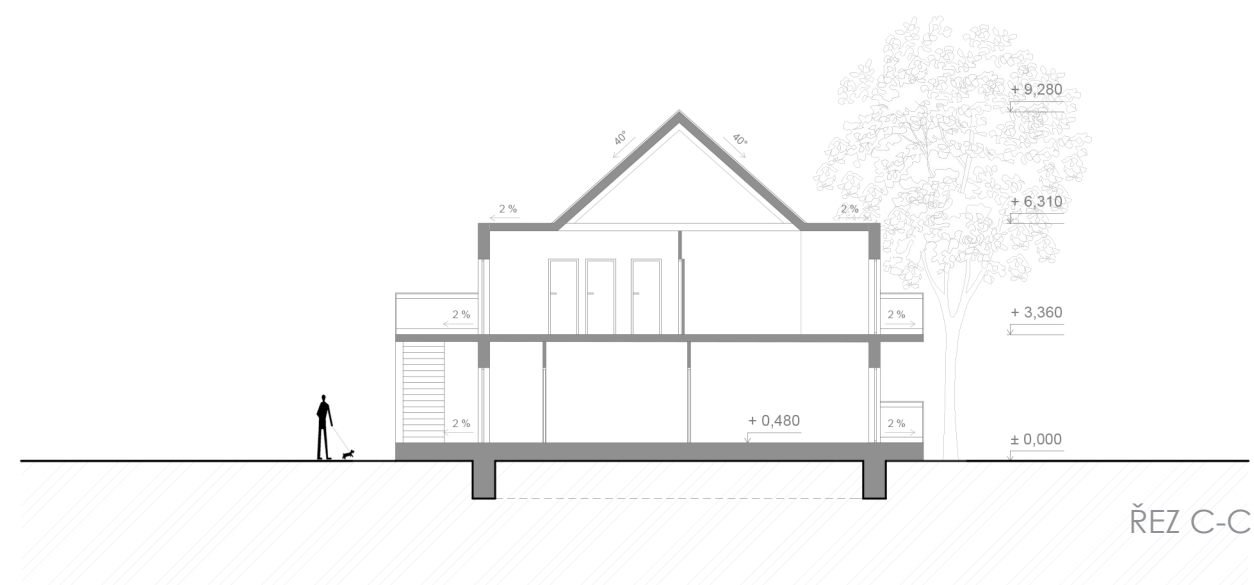
Ozn.	Název místnosti	m²
1.01	Zádveří	13,90 m²
1.02	Koupelna	4,10 m²
1.03	WC	1,75 m²
1.04	Technická místnost	3,00 m²
1.05	Obývací pokoj s kuchyní	68 m²
1.06	Ložnice	27,25 m²
1.07	Šatna	18,30 m²
1.08	Vstupní terasa	21,80 m²
1.09	Terasa	8,55 m²



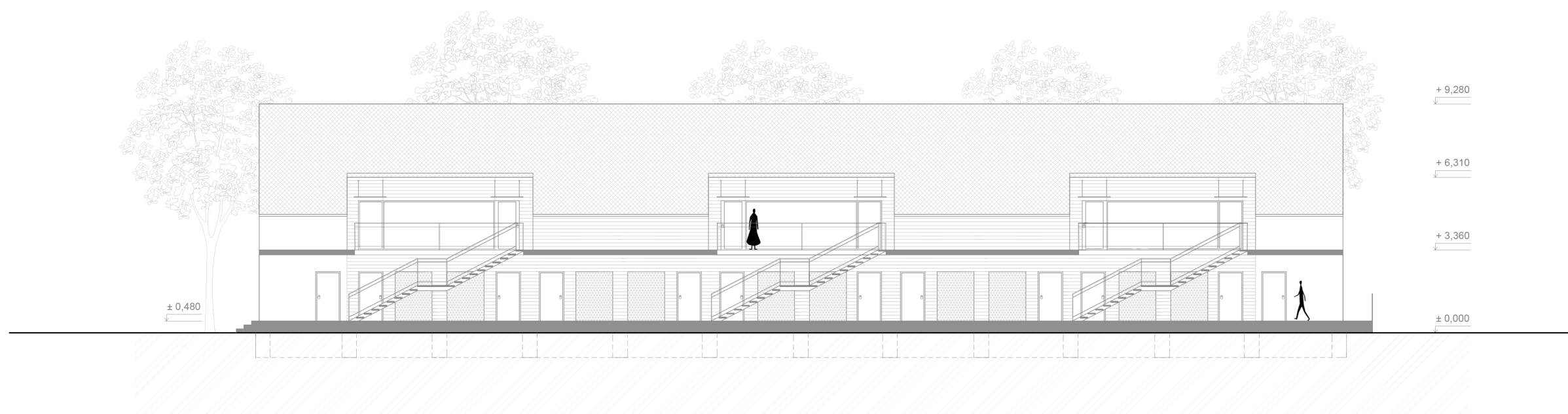
### Výpis místností

Ozn.	Název místnosti	m <sup>2</sup>
1.01	Zádveří	13,90 m <sup>2</sup>
1.02	Koupelna	4,10 m <sup>2</sup>
1.03	WC	1,75 m <sup>2</sup>
1.04	Technická místnost	3,00 m <sup>2</sup>
1.05	Obývací pokoj s kuchyní	77,00 m <sup>2</sup>
1.06	Ložnice	17,35 m <sup>2</sup>
1.07	Vstupní terasa	21,80 m <sup>2</sup>
1.08	Terasa	8,55 m <sup>2</sup>





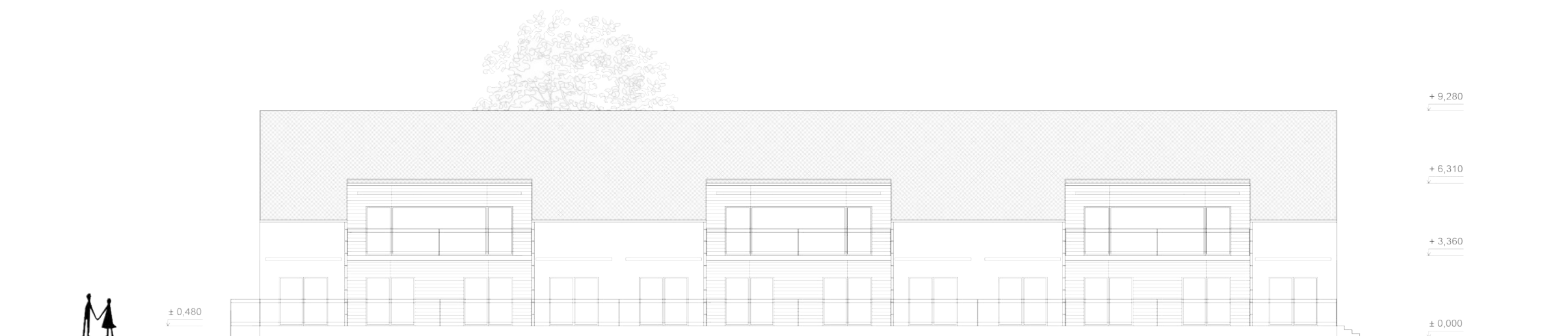




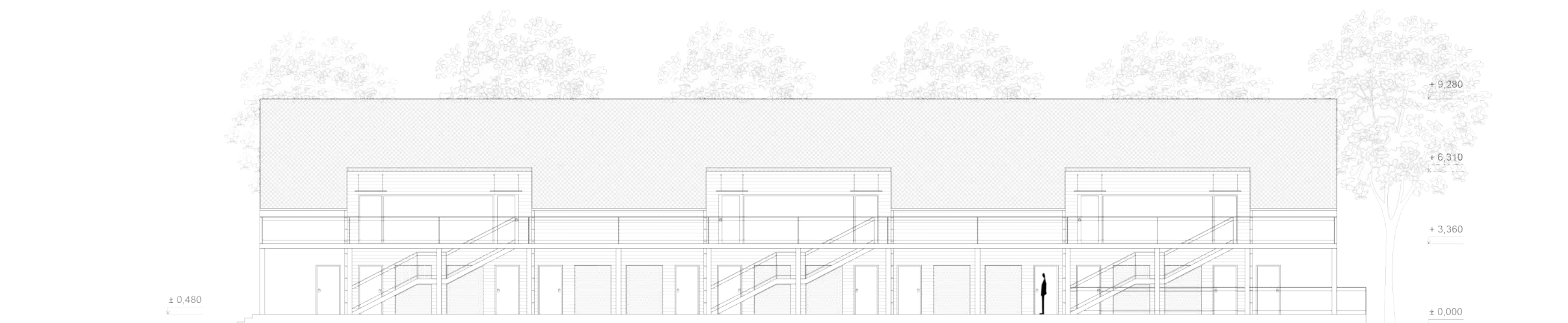
PODÉLNÝ ŘEZ A-A

m 1:200

Kulturně společenské centrum Hukvaldy / 97



JIHOVÝCHODNÍ POHLED



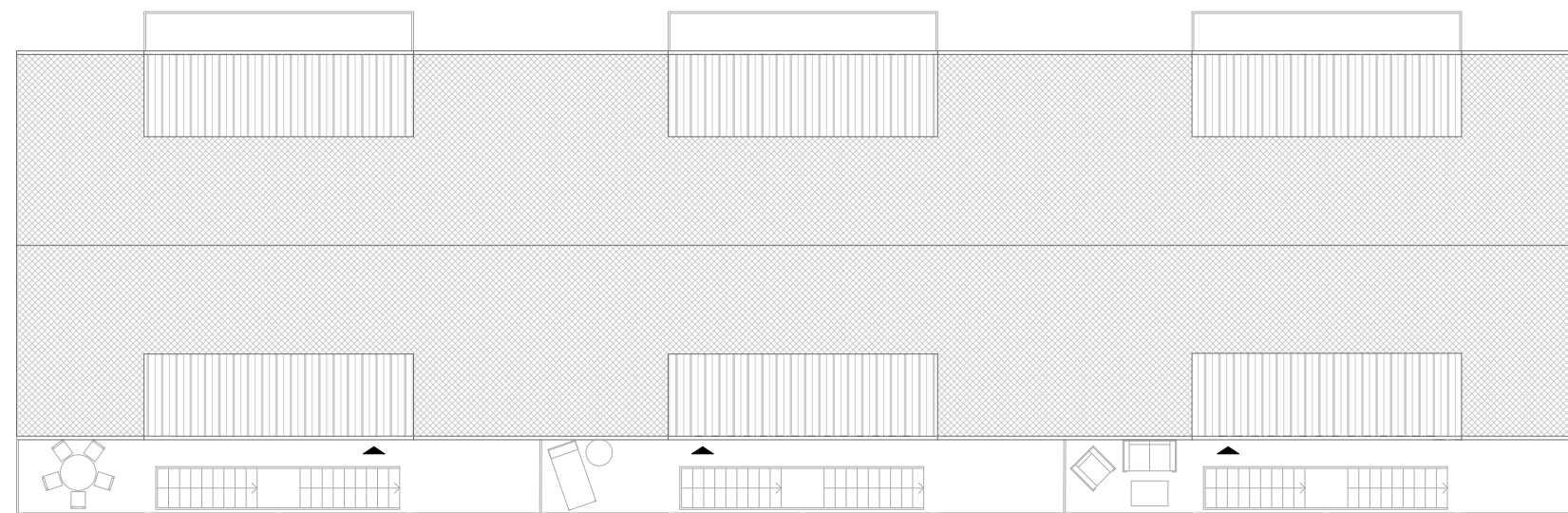
SEVEROZÁPADNÍ POHLED



JIHOZÁPADNÍ POHLED



SEVEROVÝCHODNÍ POHLED







JIHOVÝCHODNÍ POHLED



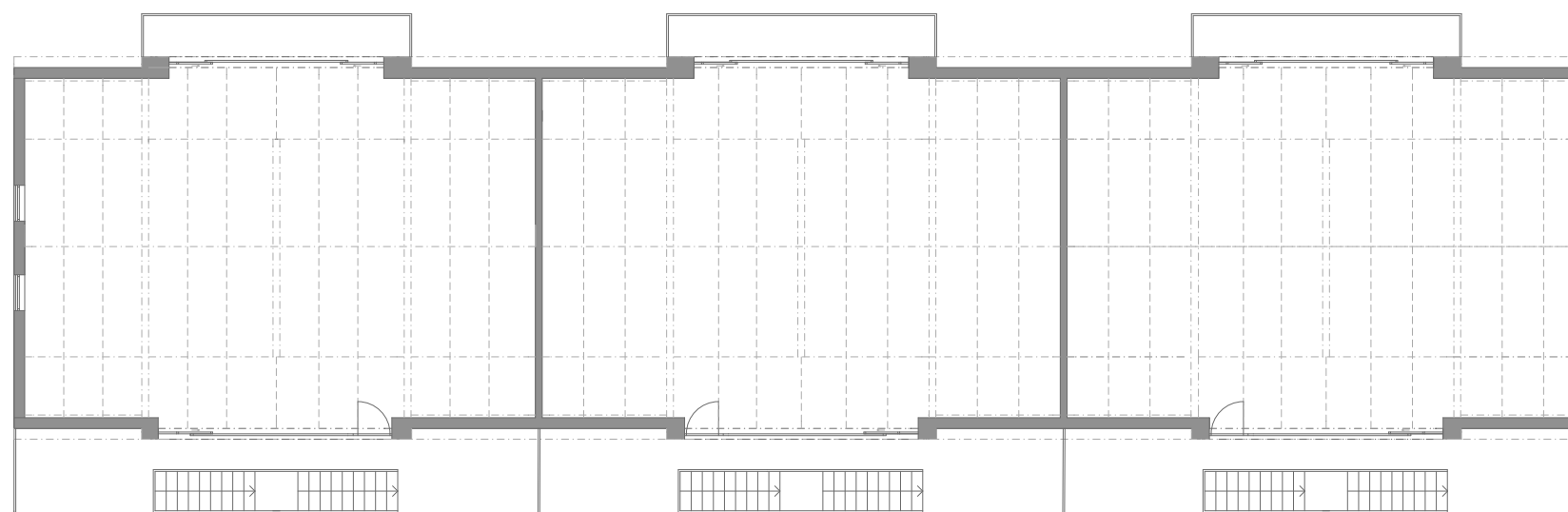
SEVEROZÁPADNÍ POHLED



JIHOZÁPADNÍ POHLED

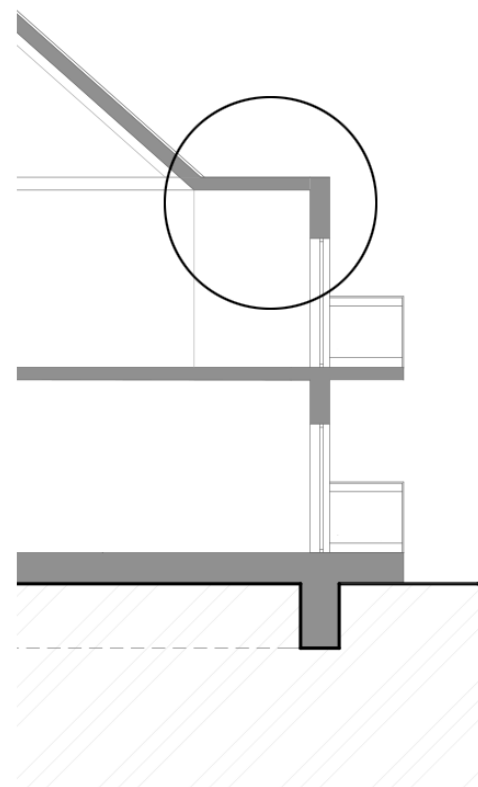


SEVEROVÝCHODNÍ POHLED



ILUSTRAČNÍ FOTKY

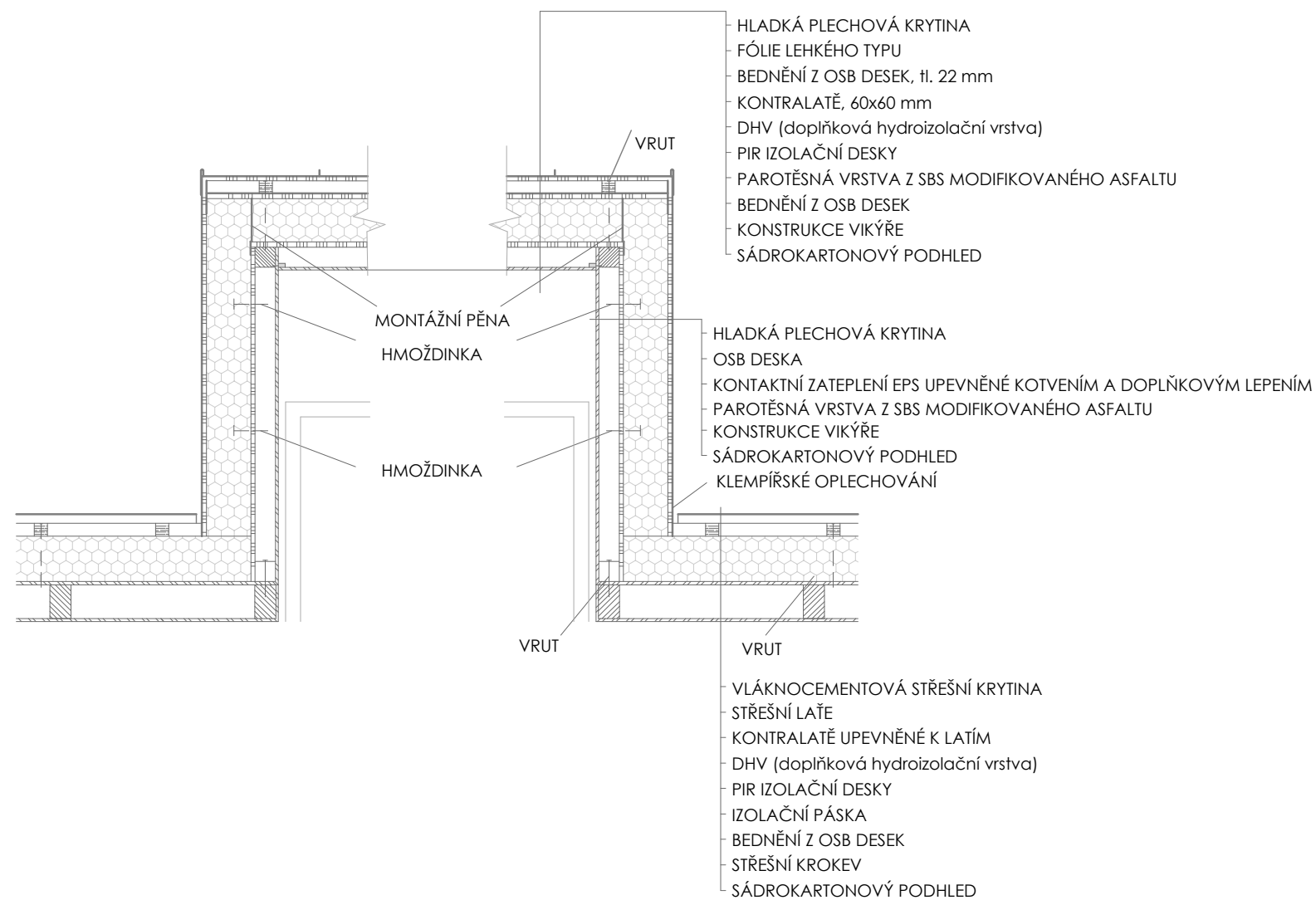
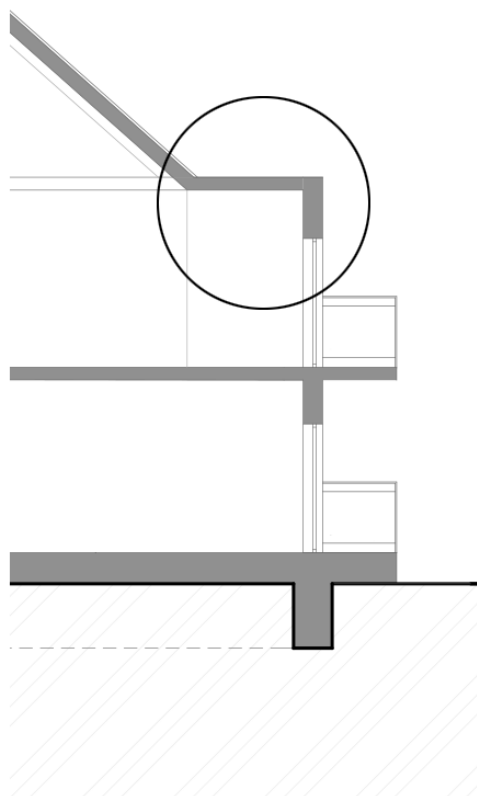




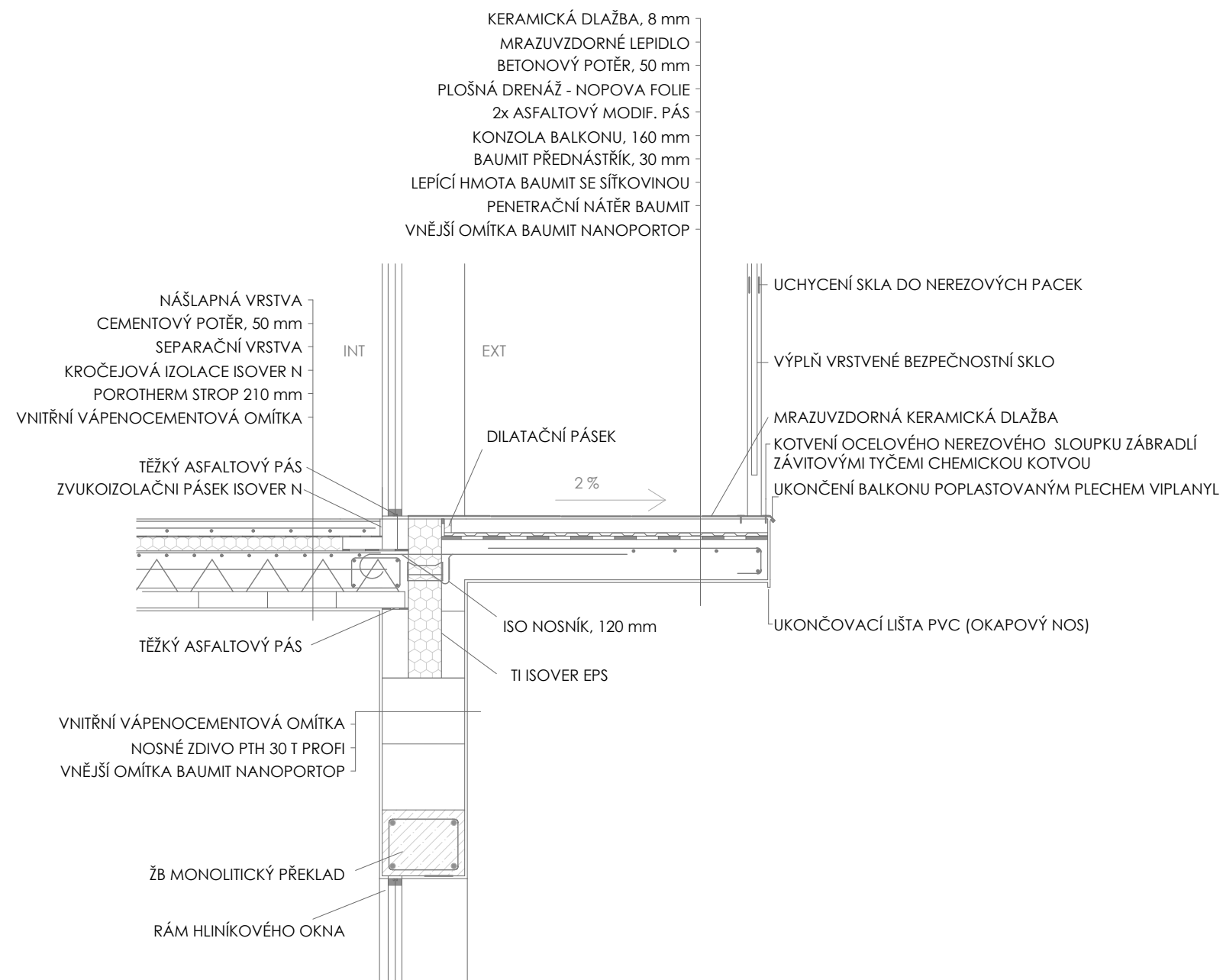
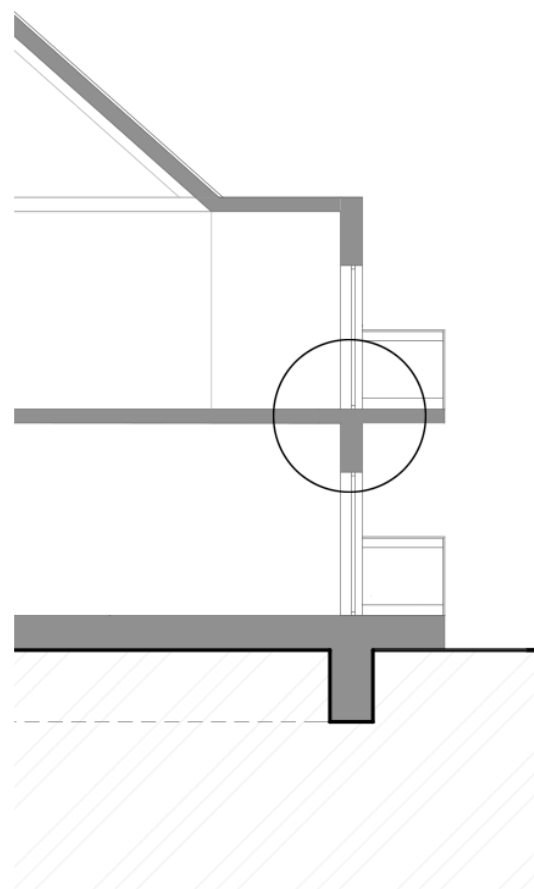
m 1:20

Kulturně společenské centrum Hukvaldy / 104



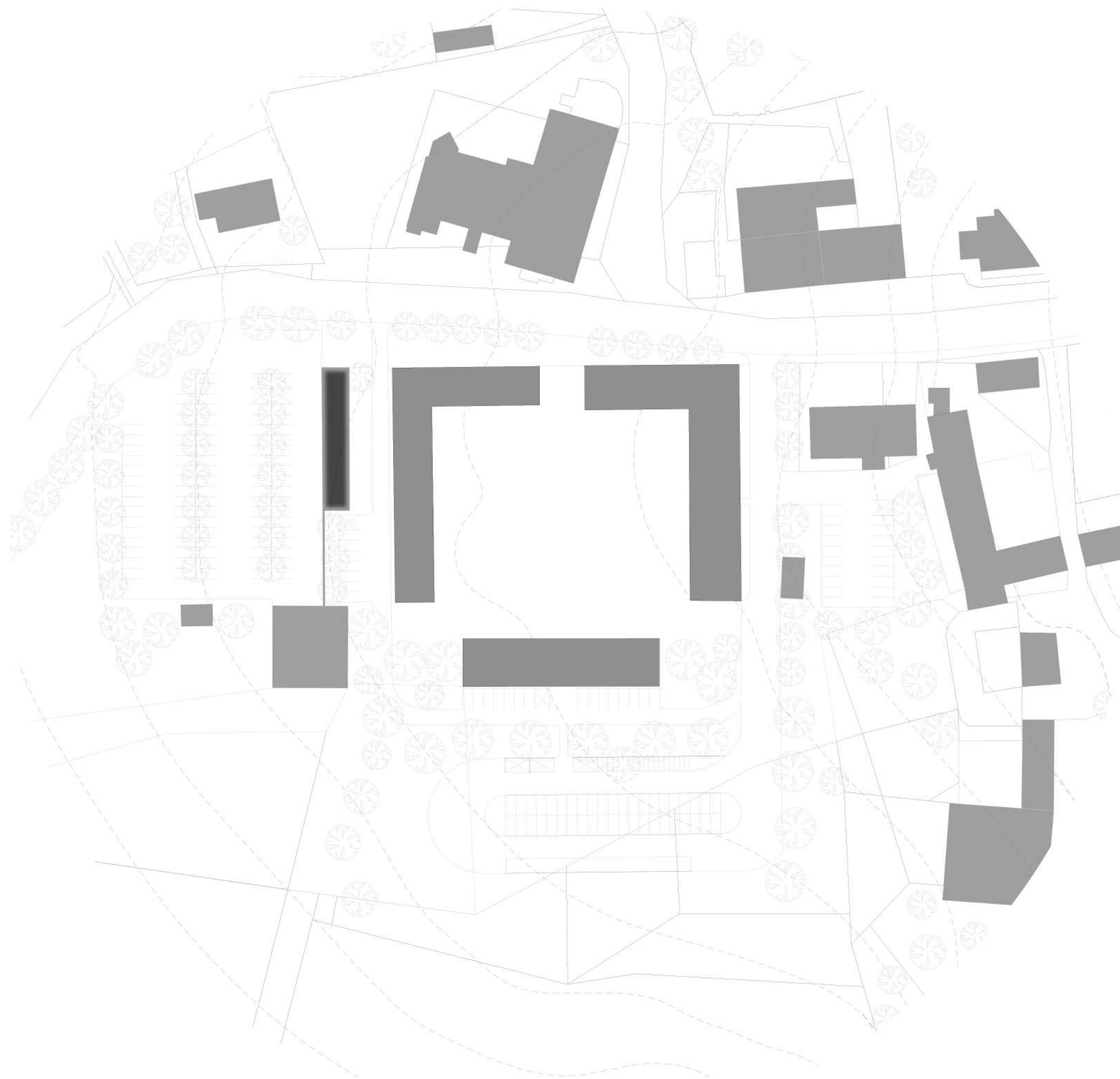


DETAIL VIKÝŘE - ŘEZ PODÉLNÝ

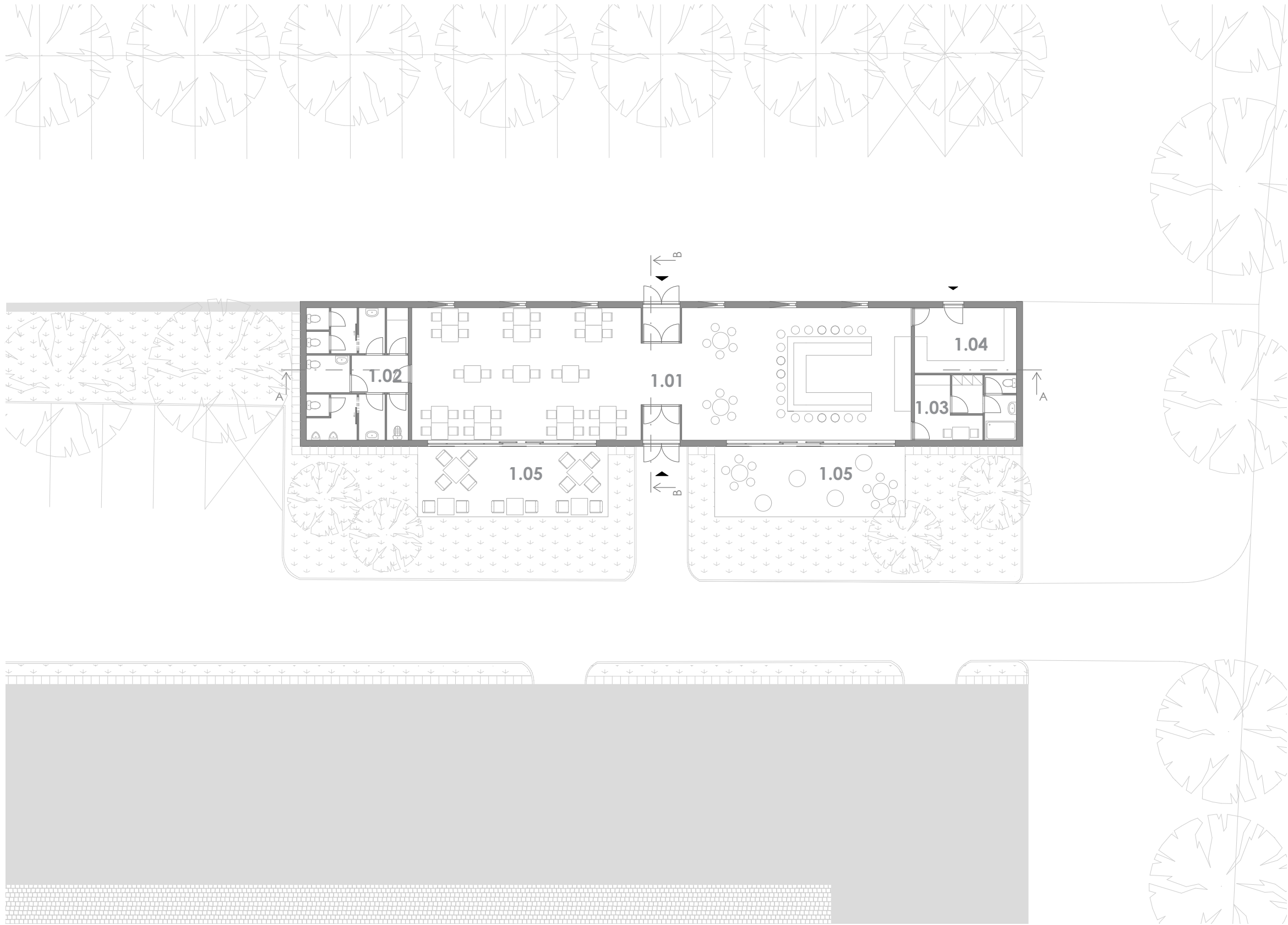


DETAIL BALKONU - ŘEZ PŘÍČNÝ

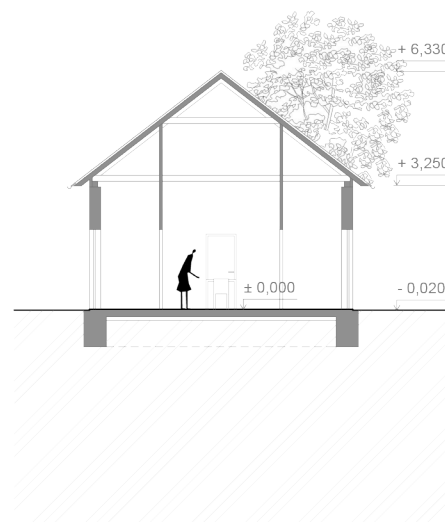








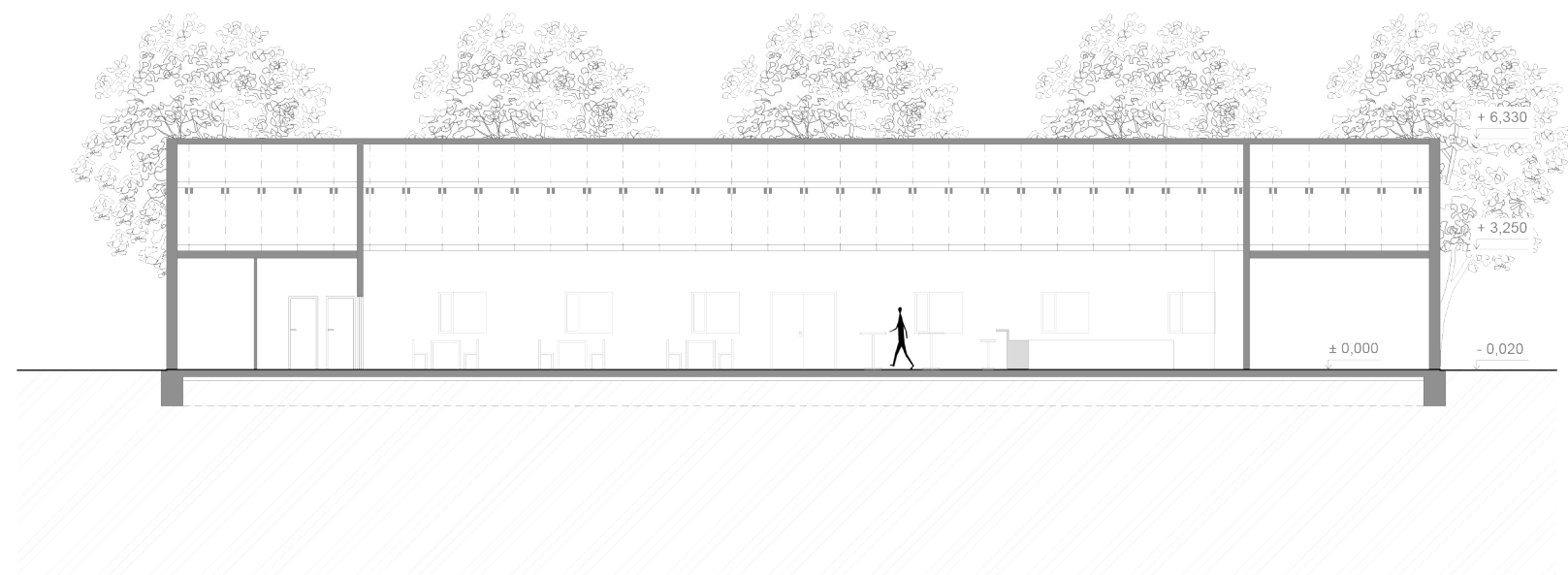
Výpis místností		
Ozn.	Název místnosti	m²
1.01	Vinárna	147,90 m²
1.02	WC (ženy, muži, invalida, výlevka, sklad)	31,50 m²
1.03	Zázemí	15,55 m²
1.04	Sklad (víno, příprava pochutin)	15,55 m²
1.05	Letní zahrádka	31,30 m²



PŘÍČNÝ ŘEZ B-B

m 1:200

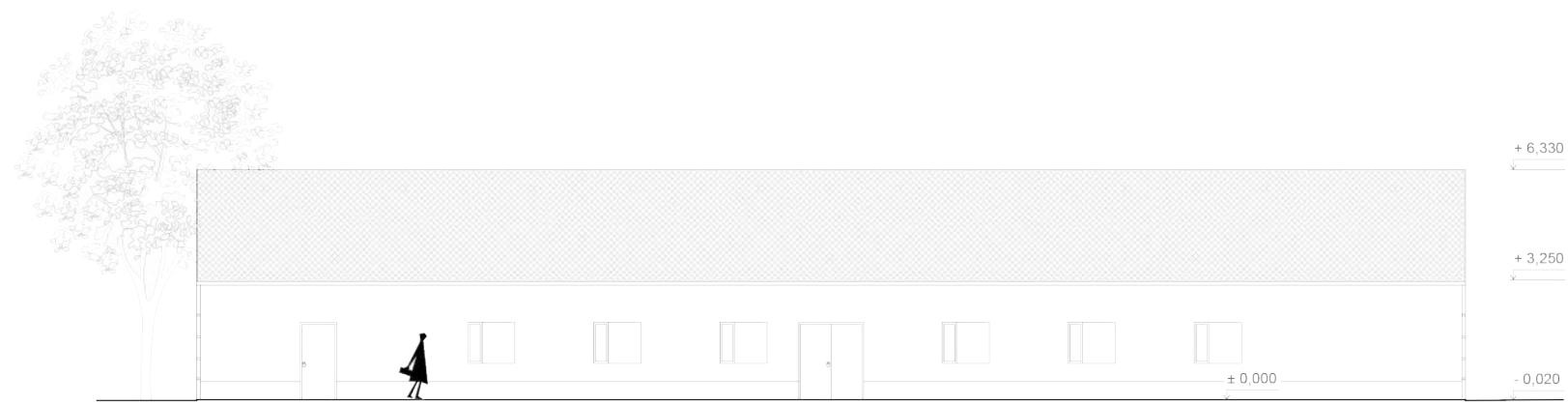
Kulturně společenské centrum Hukvaldy / 110



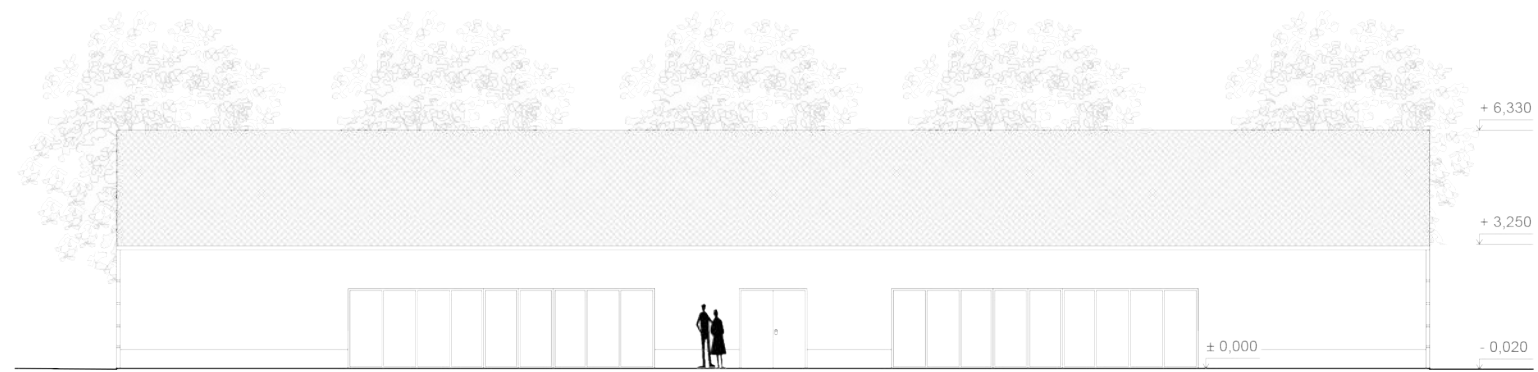
PODÉLNÝ ŘEZ A-A

m 1:200

Kulturně společenské centrum Hukvaldy / 111

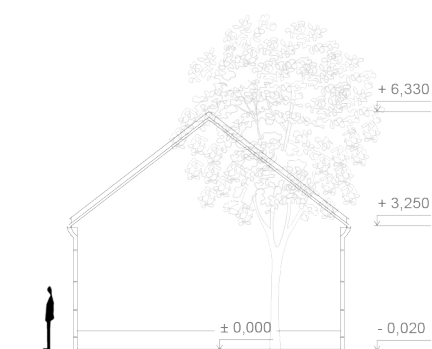


SEVEROZÁPADNÍ POHLED

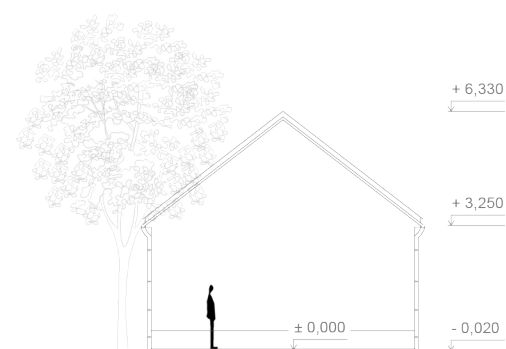


JIHOVÝCHODNÍ POHLED

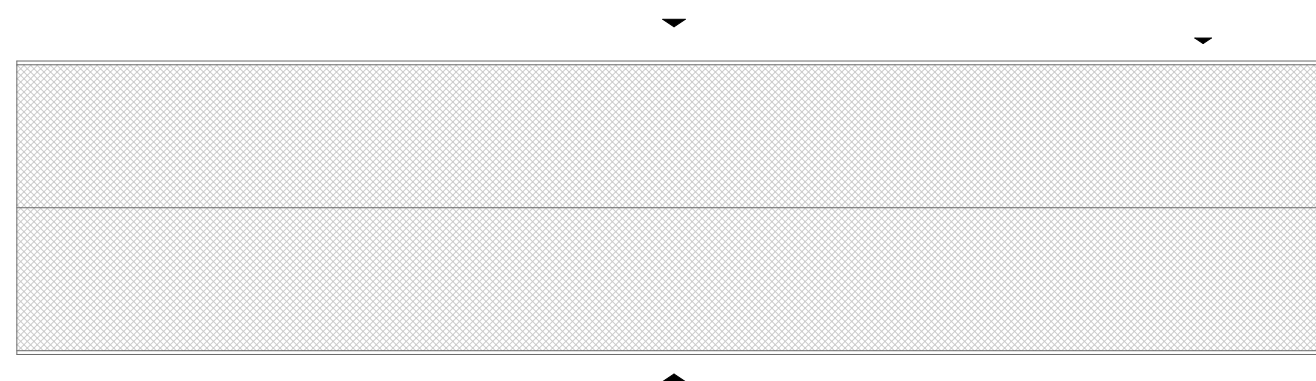




JIHOZÁPADNÍ POHLED

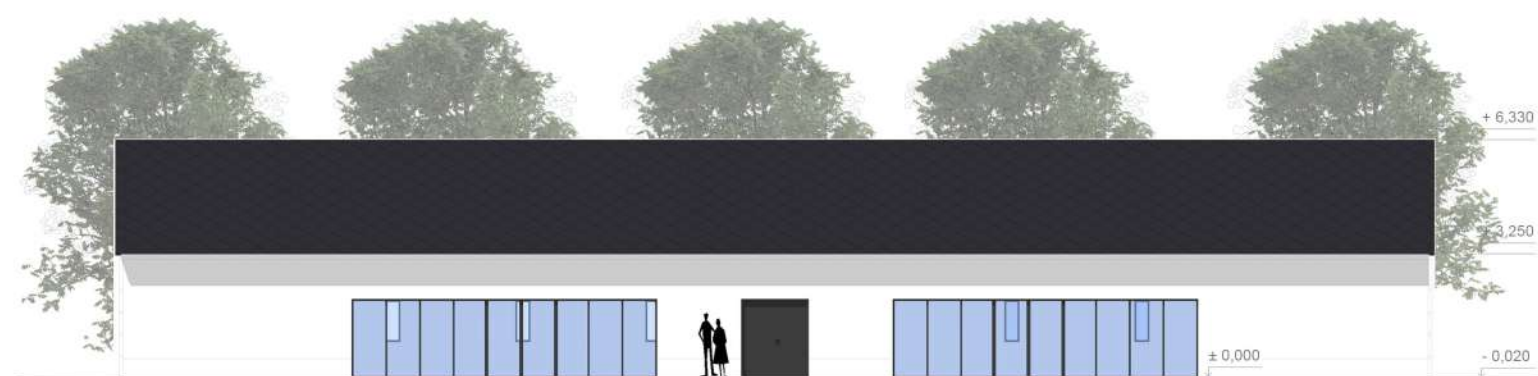


SEVEROVÝCHODNÍ POHLED





SEVEROZÁPADNÍ POHLED



JIHOVÝCHODNÍ POHLED



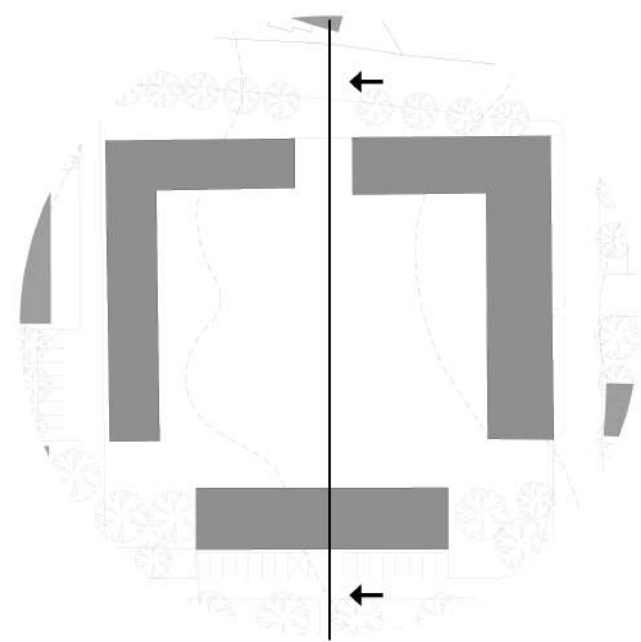
JIHOZÁPADNÍ POHLED



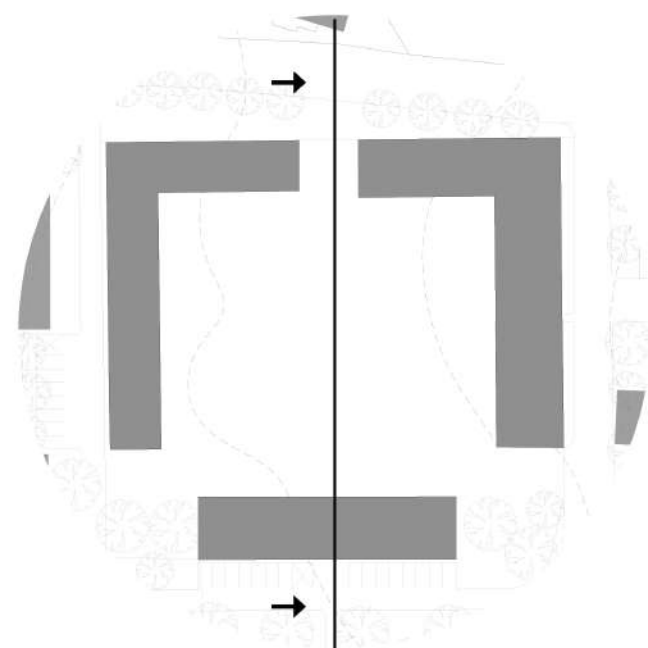
SEVEROVÝCHODNÍ POHLED



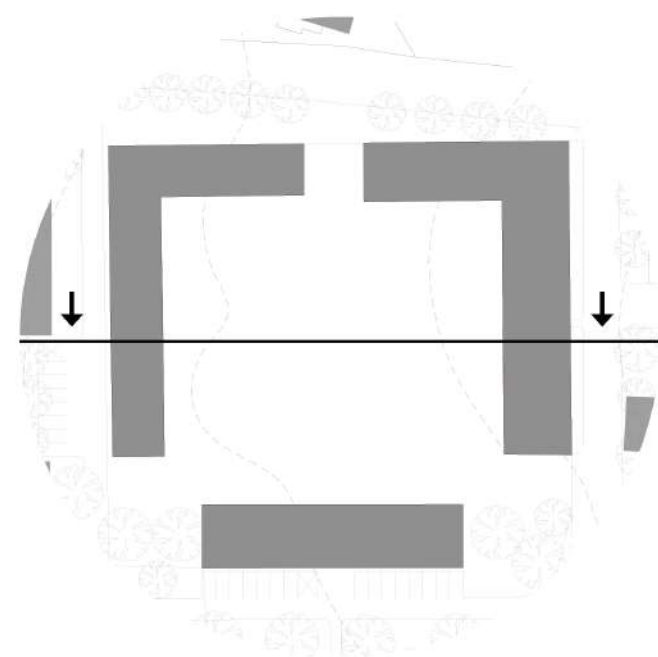








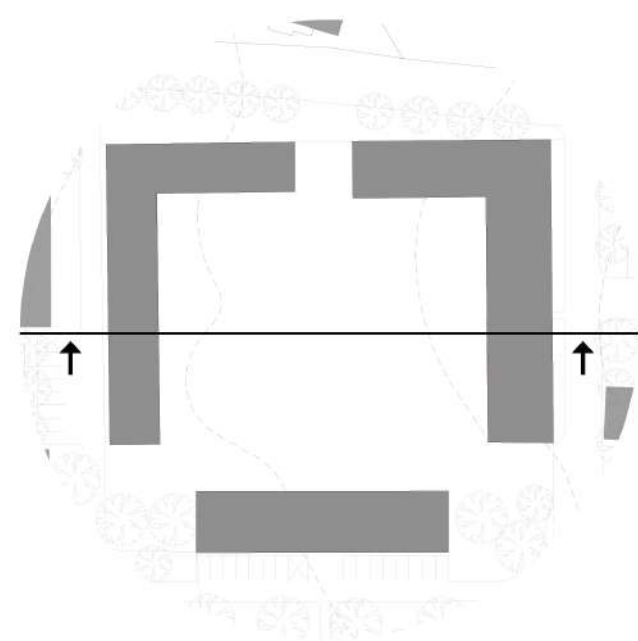
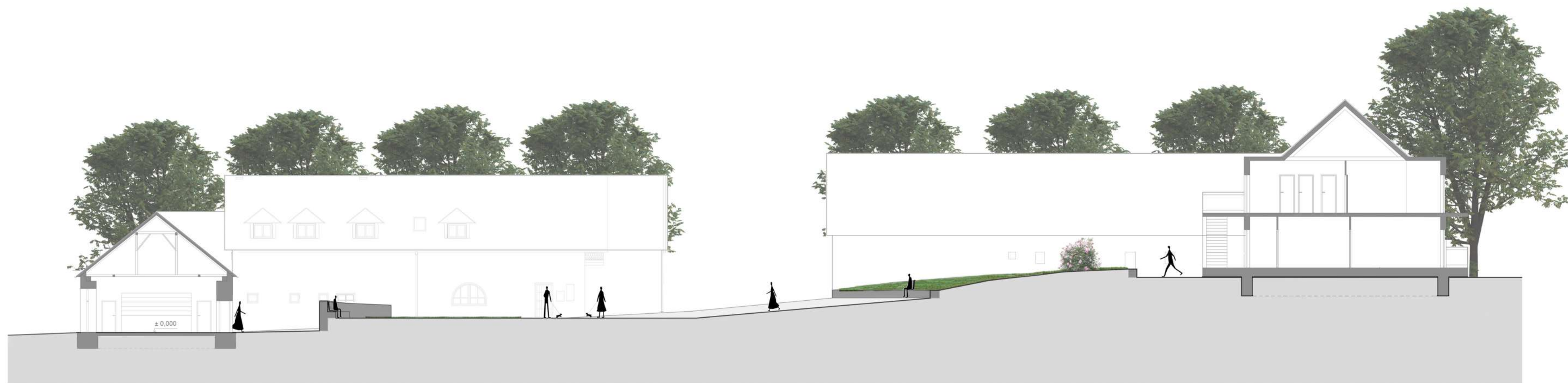




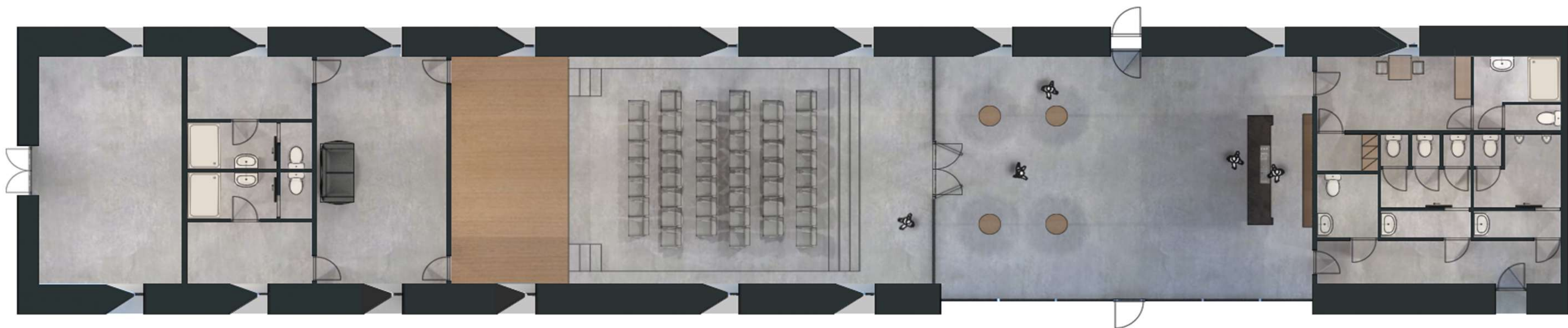
JIHOZÁPADNÍ ŘEZ

m 1:200  
Kulturně společenské centrum Hukvaldy / 120









Výpis místností

Ozn.	Název místnosti	m²
1.01	Infocentrum	90,90 m²
1.02	Zázemí zaměstnanců	21,75 m²
1.03	WC (ženy, muži, invalida)	36,65 m²
1.04	Sál	115,90 m²
1.05	Zázemí sálu	31,25 m²
1.06	Šatny (ženy, muži)	15,10 m²
1.07	Sklad mobiliáře	35,00 m²



### **Beton litý**

Betonová litá podlaha



### **Dubové obložení**

Obložení stěny za barem  
Wonderwall Studios používá tyto  
panely z podpěrných nosníků,  
vykopaných stromů, starých podlah  
a prážců



### **Dřevo dub**

Obložení trámů, podia, baru a polic



### **Lounge křeslo TON Moritz**

Křesla v sálu, dubové dřevo,  
čalounění šedé barvy fargo 801



### **Barový stůl TON Hexagon**

Stoly v infocentru, dubová deska,  
litinová základna



























VIZUALIZACE





VIZUALIZACE